

Restaurante Chino









- · Alta cocina oriental
- · Salón confortable y terraza exterior
- · Reserva para eventos familiares o de empresa
- Menú del día de lunes a viernes: 8 y 10,5 €
- Conexión wi-fi en el local

Servicio a domicilio

Revista independiente editada por:

JERB

Coedita: ACEH (Autónomos, Comerciantes Emprendedores y Hostelería Las Rosas, San Blas y Canillejas).

Director: José E. Rubio Redactor jefe: Leo del Val Redacción: Roberto Álvarez Publicidad: redaccion@paginadeldistrito.com Diseño: JERB E&P Imagen: Equipo editorial

Webmaster: Neil Robson Colaboran en este número: Manu Sirvent, Atletismo Suanzes, Proyecto Avivar, David Fernández, EDM.

C/ Virgen de la Oliva, 53, local 28037-Madrid

Tfno / Fax

91 327 23 51

Depósito Legal: M-24634-97

E-mails

joserubio@paginadeldistrito.com leodelval@paginadeldistrito.com

www.paginadeldistrito.com

Según el artículo 24, en relación con el 21 de la Ley de Prensa e Imprenta, se hace público que la edición de esta revista se financia con la publicidad impresa en la misma

Queda totalmente prohibida su reproducción total o parcial sin la autorización escrita del editor. Página del Distrito no se hace responsable de las opiniones de sus colaboradores, así como del contenido de los anuncios publicitarios u otros.



8 PLENO MUNICIPAL

Todas las propuestas de los grupos políticos se aprobaron por unaminidad

14 MEDIO AMBIENTE

Las cotorras argentinas invaden los parques del distrito

20 NOTICIAS

El auditorio del parque de Canillejas no convence a los vecinos

22 CULTURA

El Universo DC Comics se presenta en el teatro Fernán Gómez

24 CULTURA

Susana Khabbaz, la luz de las mujeres integradoras en el Machado

26 TEATRO

Victoria Vera interpreta la Salomé de Oscar Wilde

28 CULTURA

Especial Miguel de Cervantes en el Día del Libro

30 EDM SAN BLAS

La EDM se impone en los Torneos de Primavera y Valencia





El TSJM declara nulo el Plan Especial de Torre Arias

l Tribunal Superior de Justicia de Madrid ha declarado nulo el Plan Especial de Protección v Ordenación de la quinta de Torre Arias que elaboró el anterior equipo de gobierno del Partido Popular. El contencioso-aministrativo fue interpuesto por las Asociaciones Vecinal Amistad de Canillejas y la Federación Regional de Asocaciones de Vecinos de Madrid (FRAVM) contra el acuerdo del Plan del Ayuntamiento por varios motivos, entre otros la ausencia de una evaluación integral v de informe de la Confederación Hidrográfica.

La quinta está incluida en el catálogo de parques y jardines de interés con Nivel 1 del PGOUM de 1997 que protege paseos y escaleras, pavimentadas o no, estatuas, fuentes e invernaderos así como las vallas, cercas y puertas, entre otros elementos. Se trata de un conjunto y el Plan Especial del PP lo dividió en departamentos sin realizar la oportuna evaluación medioambiental.



No contaba, además, con un informe económico-financiero ni se detallaba el impacto económico o en qué medida el uso rotacional privado influiría o si generaría recursos; faltaba una memoria justificativa de la necesidad y oportunidad del Plan. Carecía, además, de respeto a la totalidad de la quinta así como al fin público para el que fue cedida: parque público.

El Plan vulneraba el patrimonio de Torre Arias y carecía de justificación de elementos desprotegidos, con elementos de gran valor y sin un estudio previo, lo que determina la falta de motivación del plan y del informe de la Comisión Local de Patrimonio.

El fallo del TSJM expresa que las costas procesales causadas por el recurso deberá pagarlas el Ayuntamiento y advierte que no cabe interponer Recurso ordinario de Casación ante la Sala del Contencioso Administrativo del Tribunal Supremo.

En resumen un gran triunfo del movi-

miento ciudadano de nuestro distrito con la Asociación Amistad de Canillejas a la cabeza, la Plataforma en Defensa de la Quinta de Torre Arias (PVQT), la FRAVM y los servicios jurídicos encabezados por el abogado Raúl Maillo. La Quinta de Torre Arias tiene futuro y ahora el nuevo Ayuntamiento tendrá que elaborar y aprobar un nuevo Plan Especial que proteja de verdad la quinta histórica de la calle Alcalá.

"La sentencia es demoledora contra el anterior equipo de gobierno, fruto del trabajo bien hecho, de la colaboración ciudadana y del imperio de la razón; estamos muy contentos con la sentencia y encima tendrán que pagar las costas del proceso judicial. Ahora toca trabajar para elaborar un nuevo Plan y que las puertas de nuestra querida Torre Arias se abran definitivamente para todos los vecinos", asegura Andrés Cabrera, presidente de la PQTA.





RENAULT TALLERES HONTORIA Passion for life

¿Necesitas hacer la revisión de tu coche y llevarte un regalo? ¿Quieres cambiar de coche? **No te pierdas las ofertas que hemos pensado** para II.



En abril haz la revisión del coche con nosotros y podrás llevarte esta cámara de video

consultanos las condiciones de la promoción.



Renault Laguna III 2.0 130cv año 2009. - 9.990 €

Revisa tu coche con nosotros >

Condiciones promoción: Realizar cualquier reparación de más de 100 Euros en Talleres Hontoria durante el mes de Abril de 2016 y ser fan de nuestra pligina de Faccació.



Renault Grand Espace Automatica 2.0 dci 150 cv año 2010. - 12.990 €



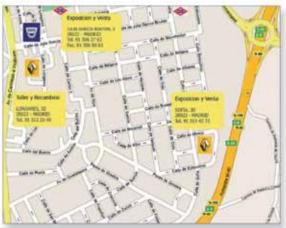
Renault Megane III 15 dci 110 cv Expression año 2013. - 10.890 €







Dacia Dokker 15dci 75 cv Ambiance año 2013. - 10.990 €



EXPOSICIÓN Y VENTA: C/ Sofía, 30 - Tel.: 913 134 272 TALLERES: C/ Longares, 32 Post. - Tel.: 913 132 349 www.autojoven.es - info@autojoven.es

En marcha el fondo de reequilibrio territorial

a concejala presidenta, Marta Gómez, compareció en el último pleno municipal de marzo para explicar los proyectos a desarrollar a lo largo de 2016 con el objetivo de conseguir el Reequilibrio Territorial en San Blas-Canilleias. Destaca la recuperación de la Plaza Cívica o la construcción de un Centro Social para entidades del distrito. El instrumento necesario para lograr el equilibrio distrital en Madrid es el Presupuesto. Por eso, la actual Corporación municipal ha cursado instrucciones para que desde los Distritos se estudiaran esas necesidades, poniendo como cifra inicial la cantidad de 30 millones de euros, con posibilidad de ampliar la misma. A esta importante iniciativa, coordinada por el Área de Gobierno de Coordinación Territorial y Asociaciones, se le ha denominado Fondo de Reequilibrio Territorial.Desde el Distrito de San Blas-Canillejas, se han propuesto nueve provectos, dos a desarrollar entre los años 2016 y 2018 y el resto durante el año 2016.

El primer proyecto es la recuperación de la Plaza Cívica, para lo que hay



2016, 1.527.500 para 2017 y la misma cantidad para 2018).

El segundo de ellos es la puesta en funcionamiento de un Centro Social para las entidades sociales para lugar de reunión y para actividades para favorezcan la integración o la carencia de viviendas en Hellín y Amposta. Hay una previsión de 8.000.000 de euros (250.000 para 2016 y 3.875.000 euros para 2017 y la misma cantidad para 2018).

Los siguientes proyectos a desarrollar a lo largo de 2016, serían los siguientes: Proyecto de convivencia intercultural y desarrollo comunitario en el Barrio de Arcos (90.000) euros: dientes y afectados por VIH en el Barrio de Amposta (45.000); Plan de choque de mejora de las instalaciones deportivas básicas en Hellín y Amposta (50.000); Proyecto de apoyo a menores y familias en Simancas (40.000); Campaña de dinamización del pequeño comercio en Hellín y Amposta (20.000); Recuperación de la memoria urbana de Pegaso (50.000); Adquisición de vivienda social de emergencia que afectaría a todo el Distrito (400.000).

Por último, indicar que será la Comisión Territorial la que evaluará cada uno de estos proyectos y, en caso positivo, los aprobará.

ENVÍE SUS CARTAS/OPINIÓN C/ Virgen de la Oliva 53 -L1 Teléf-fax: 91 327 23 51 • redaccion@paginadeldistrito.com





¿Quieres Vender o Alquilar tu Vivienda?



Te ofrece las mejores condiciones, junto a un equipo jóven y dinámico con la visión de encontrar la opción más adecuada y rentable para ti.

GESTIONAMOS

- -Venta
- -Alquiler
- -Descalificaciones
- -Pólizas de impago de Alquiler
- -Herencias
- -Certificado Energético



- -Valoraciones GRATIS
- -Financiación 100%



Paseo de Ginebra N 6 28022 Madrid

910 809 136 685 229 899

www.inmobiliarialasmusas.com



Las Domingueras de nuevo a debate en el Pleno Municipal

El PSM criticó, lleva haciéndolo desde 1997, la situación de la parcela donde se asientan las Domingueras en la Avenida de Arcentales con Hermanos García Noblejas. Un espacio de viviendas, talleres e incluso restaurantes con 24.197 metros cuadrados de equipamiento singular y uso alternativo que están en situación de abandono.

os socialistas propusieron desatascar la situación, que pasa por la expropiación de los inmuebles con el consiguiente coste para el erario público. Además la Junta no tiene competencias y todo el ámbito está contemplado en el PGOUM. Los socialistas propusieron hacer modificaciones o expropiar por tramos con voluntad política. La propuesta se aprobó por unanimidad de los cuatro grupos políticos a sabiendas de que no hay presupuesto en Cibeles.

En el mismo ámbito de Urbanismo los socialistas propusieron elaborar por el área de Movilidad un plan para el barrio de Rejas. Hay problemas en áreas de negocios, nuevos espacios comerciales, etcétera, y se necesita un plan de movilidad y abrir al estación de O'Donnell. Los vocales de Ciudadanos trabajaron sobre las posibles soluciones al barrio de Rejas, reconociendo que no es fácil, pero pidieron la conexión de la N-22 con la calle Julio, factible y está cerca; es un tema burocrático.

Marta Gómez aseguró que Rejas está desconectado del distrito y de Madrid. Se mostró de acuerdo con la proposición y recordó que el ferrocarril es competencia del Estado (Adif) que es quien tiene la competencia para redefinir las líneas de cercanías, un "problema complicado para una estación que es un misterio en sí mismo, como un fantasma".

En cuanto al cambio de nombre de la calle Hermanos



Asociación ACEH

Autónomos, Comerciantes, Emprendedores y Hostelería del distrito San Blas-Canillejas

TRABAJAMOS POR LOS COMERCIOS Y PROFESIONALES DEL DISTRITO

Asóciate a ACEH y aprovéchate de sus ventajas...

FORMACIÓN - JORNADAS ASESORAMIENTO ACUERDOS PUBLICITARIOS NUEVAS TECNOLOGÍAS CONVENIOS ENTRE PYMES PROMOCIÓNES ESPECIALES APOYO PEQUEÑO COMERCIO Y AUTÓNOMO



Comerciantes UNIDOS, clientes SATISFECHOS

Solicita información sin compromiso: 91 327 23 51 - info@asociacionaceh.com C/ Virgen de la Oliva 53 - local - 38037 Madrid - www.asociacionaceh.com

García Noblejas se ha creado una comisión del área para efectuarlo, y no se puede decidir entre San Blas-Canillejas y Ciudad Lineal como pretendían las dos juntas de distrito.

Ahora Madrid apostó por políticas de Igualdad Feministas para defender los derechos de las mujeres desde las instituciones uniendo la voz, la no discriminación y fomentando un lenguaje no sexista. Los vocales de Ciudadanos pidieron una participación equitativa entre hombres y mujeres, pero no por cuotas y con las mismas posibilidades de participación. Los socialistas recordaron que la desigualdad está perjudicando a la mujer y los populares pidieron coordinación porque en otras juntas ya existen mesas de igualdad.





El PP solicita talar y plantar árboles

Los vocales vecinos del Partido Popular solicitaron talar los eucaliptos de la Avenida de Canillejas a Vicálvaro "porque han levantado los alcorques y aceras, son peligrosos y hay que talarlos aunqué nos duela". Al mismo tiempo pidieron que se planten árboles en la Avenida de Luis Aragonés porque el verano es un suicidio sin sombras para jóvenes que hacen deporte y mayores". El gobierno de Ahora Madrid recordó en este sentido que los eucaliptos no se talarán pero serán saneados el próximo verano para no entorpecer la circulación. En cuanto a la plantación de la Avenida que transcurre paralela a La Peineta y Centro de Deportes Acuático, la Junta no tiene competencias y se instará al área de Medio Ambiente y Movilidad, la misma cantinela que tenía el anterior gobierno del PP.



C/ Lorenzo San Nicolás, 2 - www.jspelectrotecnia.com Logística y distribución: C/ Vicente Espinel, 36



Los vocales naranjas recordaron que nuestro distrito tiene altos niveles de radiación electromagnética, con cantidad de repetidores, amplificadores v antenas de telefonía base. Basándose en un informe de radiación y salud de hace cinco años aseguraron que la población tiene miedo y hay que quitar temores elaborando e instando al área a observar la cercanía y los posibles trastornos a la población.

El Pleno aprueba un estudio de radiaciones electromagnéticas

hora Madrid, como antes hacía el PP, recordó que el "asuncompete Ministerio de Industria y que trabajamos por el desarro-Ílo sostenible. Las entidades ciudadanas y vecinales llevan muchos años luchando". Todos

los grupos votaron a favor, se supone que de instar al Ministerio de Industria para elaborar un estudio en el distrito, algo inconcebible y que no tiene visos de salir adelante.

Ciudadanos también pidió regular las ubicaciones de los salones de apuestas fuera de áreas o colegios infantiles. Desde Ahora Madrid se mostraron de acuerdo, porque están proliferando y son factores de riesgo para nuestros jóvenes como forma fácil de ganar dinero. Pero una vez más no es competencia del distrito y se incluyó una enmienda transaccional para cambiar al norma-



Ciudadanos propone arreglar el parque de la Junta Municipal y retirar el montículo de tierra que forma parte del diseño inicial

tiva Todos votaron a favor

Los naranjas aseguraron que el parque está en una situación lamentable. es muy frecuentado y no se hace nada, con alcantarillas que se hunden. etcétera. "Pedimos que se quite el montículo de tierra y poner juegos infantiles, reponer mobiliario, aceras hundidas y caminos". También pidie-

ron instalar pistas de petanca en el entorno de la Iglesia de La Candelaria y alumbrar el carril bici. Los vocales del PP recordaron que el parque tiene un significado, en su día se diseñó con los tres elementos: tierra, aire y fuego y el montículo representa la tierra, además tenía plantación y mantenimento.

Los morados recordaron que el parque va está incluido en el Plan de Desarrollo Sostenible y que se arreglará todo. Se aprobaron por unanimidad.

> El PSOE quiere exaltar la obra de Miguel de Cervantes

Coincidiendo con el Día del Libro (23 de Abril) los



socialistas solicitaron exaltar la obra de Miguel de Cervantes v homenaiear el cuarto centenario de su muerte para mantener viva la memoria a todos los vecinos de San Blas-Canillejas. Propusieron impulsar su obra desde los centros culturales del distrito. Los vocales de Ahora Madrid recordaron que la Unidad de Servicios Culturales ha presentado una completa programación en escuelas infantiles, centros culturales y bibliotecas públicas con lecturas continuadas y cuentacuentos.

En este sentido la concejal popular, Isabel Rosell, calificó de lamentable que al Gobierno municipal no le parezca prioritario las visitas guiadas al Barrio de Las Letras o al tumba de Cervantes en el Convento de Las Trinitarias.



¿Por qué el feminismo ha sido vilipendiado y ridiculizado? ¿Por qué las feministas han sido tratadas de marimachos. feas o mujeres insatisfechas sexualmente? ¿Quiénes eran las sufragistas? Todas estas preguntas y muchas más tendrán respuesta en el curso de formación gratuito que Nuria Varela desgranará en cuatro olas, los cuatro viernes de abril en el CC Buero Valleio de Canilleias.



Curso de formación en teoría feminista en el CC Buero Vallejo

l viernes 1 será la Primera ola, antecedentes del feminismo: Cristine de Pizan v Poullain de la Barre. La Ilustración. Olympe de Gouges. Mary Wollstonecraft: vindicación de los derechos de la muier.

Viernes 8. Segunda ola El sufragismo. La lucha por el derecho de las mujeres al voto. La Declaración de Séneca Falls: fundamentación de los derechos de las mujeres. Elizabeth Cady Stanton, Susan B. Anthony y Lucy Stone. Elmovimiento sufragista en Inglaterra: Emmeline Pankhurst y Christabel Pankhurst. John Stuart Mill v Harriet Taylor. Feminismo socialista y marxista: Flora Tristán. El materialismo histórico como marco teórico de la concepción de las muieres. Clara Zetkin, Alexandra Kollontai: revolución sexual y revolución proletaria. Simone de Beauvoir: El segundo sexo.

Viernes 22. Tercera ola El feminismo americano de posguerra: Betty Friedan y la mística de la feminidad. Figura y obra de Kate Millet: Política sexual. La tematización del concepto de "patriarcado". El pensamiento de la diferencia sexual. Rowbotham. Las relaciones entre capitalismo y patriarcado. Anna Jonàsdottir: "El poder del amor". Feminismo v multiculturalismo. Nancv Fraser. Las mujeres y el Islam. Fátima Mernissi. Feminismo y Globalización: el nuevo modelo de desarrollo capitalista. Viernes 29. Feminismo en España Concepción Arenal. Emilia Pardo Bazán y Clara Campoamor. Las Primeras Jornadas por la Liberación de la Mujer.



Escuela de Educación Infantil Pública 0-3 Años

"PIRUETAS"

POR AULA



¡Proyecto integrador Bilingüe en

Lengua Oral y Lengua de Signos!



Formado por profesionales especializados en:

- Lengua de Signos Española.
- Psicomotricidad.
- Logopedia.
- Inglés.
- Maestros de Educación Infantil.
- Técnicos en Educación Infantil.
- Psicpedagogía.
- Pedagogía.
- Terapeutas.



iNUESTROS ESPACIOS!

Amplios espacios interiores y exteriores.

Patios de Césped.

Biblioteca.

Sala de Psicomotricidad.

Aulas específicas para Logopedia y

Lengua de Signos.

Botiquin.

Cocina propia.

Dirección: Avda Canillejas a Vicálvaro, 82

Teléfono: 91 775 56 05

E-Mail: piruetas@telefonica.net

Blog: escuelainfantilpiruetas.wordpress.com.





Según la organización de conservación de la naturaleza SEO/BirdLife (Sociedad Española de Ornitología) la cotorra argentina, una especie invasora muy exitosa y considerada plaga agrícola en muchos países donde se ha establecido, prefieren el cedro y las palmeras para establecerse. Llegó como mascota a España y se ha hecho la dueña de las copas de los árboles más

La cotorra argentina invade los árboles del distrito

os cedros, como los del parque de El Paraíso, albergan el 40% de los nidos registrados. Los árboles nido son un proceso dependiente del contexto y está guiado por la especie arbórea y sus característica estructurales y fenológica.

La cotorra argentina está considerada en nuestro país como exótica invasora y se estiman alrededor de 20.000 ejemplares, según el censo de SEO/BirdLife en 2015. Está presente en 450 municipios con mayor implantación en Madrid, Barcelona y Málaga. En Madrid se calculan unos

6.500 ejemplares y se ha constatado que prefieren los cedros en las áreas de interior, donde las palmeras no son muy numerosas y los pinos. Las cotorras buscan los árboles más altos y robustos para anidar, también eligen líneas eléctricas causando problemas de cortocircuitos. Los

nidos pueden llegar a pesar 50 kilos. En Torre Arias y El Paraíso

Estas aves también pueden originar daños a la vegetación v la agricultura. Provienen de las zonas templadas v subtropicales de Sudamérica v se ha expandido por todo el mundo debido a su comercio como mascota. Existen dos clases, la que tiene el frente y el pecho gris (cotorra argentina) y la Kramer que es totalmente verde. Ambas especies hacen mucho ruido porque se comunican entre sí, son muy sociables y por ejemplo en la finca de Torre Arias no paran de "hablar" encaramadas en los almendros en flor, devorando sus flores y comiendo sus frutos. Este mes de abril se las puede ver en todo su esplendor en los espacios urbanos de nuestro distrito, encuentran alimentos fácilmente y no les falta el agua.





FISCAL LABORAL CONTABLE

ASESORÍA - GESTORÍA

No tendrás que preocuparte de tu contabilidad, impuestos y gestiones laborales NUNCA MÁS



AUTÓNOMOS

- Módulos 60 € - Directa 90 €

SOCIEDADES

- Desde 120 €

LABORAL

- Por nómina 10 €

Paga sólo por lo que necesitas Dedica más tiempo a tu negocio y menos a trámites burocráticos

Asesoramiento GRATUITO Recogida y entrega a domicilio Servicio on line

Atención personalizada

Resolución de todas sus dudas y problemas

Declaración de la Renta incluida

Descuentos especiales a los asociados autónomos y profesionales de ACU y ACEH Presupuesto sin compromiso Precio cerrado sin sorpresas



655 580 403_656 664 571 asesor@aragestion.com



Del 10 al 30 de junio de 2016

Ruta de Tiendas

SAN BLAS CANILLEJAS



Si quieres participar en el mayor evento gastronómico y promocional del distrito

infórmate sin compromiso



info@rutadelastapas.con info@asociacionaceh.com 91 327 23 51



En sanidad contamos tod@s

SI, MADRID TECHNOLOGY

Ven y pide cital

Aunque no tengas papeles, en tu Centro de Salud te asignarán médic@, enfermer@ y pediatra.



Madrid (SI) cuida Infórmate en si-cuida.madrid.es





La escuela Infantil pública Las Mercedes, un modelo educativo

La escuela infantil Las Mercedes, perteneciente al Ayuntamiento de Madrid y situada en el barrio de Las Mercedes, abre sus puertas para ofreceros un nuevo Proyecto Educativo que contempla los siguientes ámbitos de experiencia en el trabajo con los niños y niñas de 0 a 3 años.

I desarrollo del lenguaje como centro de aprendizaje. El conocimiento y progresivo control de su propio cuerpo, el cuerpo y el movimiento, el descubrimiento del entorno, la convivencia con los demás, el equilibrio y desarrollo de su afectividad y la adquisición de hábitos de vida saludables.

La gestión de la escuela está avalada por una empresa con una experiencia educativa de más de 30 años y formada por un equipo técnico compuesto por maestros, psicomotricistas, especialistas en inglés, especialistas en audición y lenguaje, logopedas y una psicopedagoga, que se encargarán de que todas las necesidades de los niños estén totalmente cubiertas y de crear un Proyecto Educativo innovador y de gran calidad, abierto a la reflexión, el conocimiento, a la investigación, a las nuevas tecnologías y haciendo gran hincapié a la iniciación del aprendizaje de la lengua inglesa.

Además, cuenta con cocina propia, cuyos menús son elaborados por una pediatra, especialista en nutrición infantil.

El objetivo final de esta escuela consiste en crear un Proyecto que trabaje la educación global del niño/a, contando siempre con la participación de las familias, siendo éstas una parte imprescindible para el desarrollo de la labor educativa.

Instalaciones y servicios

Amplios espacios, iluminados con luz natural. Patios individualizados por niveles. Calefacción de suelo radiante. Aire acondicionado en todas las aulas. Cocina propia y casera. Asesoramiento pediátrico.

Refuerzo de aula a través de talleres Taller de estimulación psicomotriz. Taller de inglés y taller de inglés con familias. Taller de lengua oral. Taller de educación ambiental. Taller de ciencia. Taller de biblioteca. Taller de música y movimiento. Taller de canciones con familias. Taller de masaje infantil con familias. Gratuitos y dentro del horario escolar Actividades complementarias: Danza. Refuerzo psicomotor. Estimulación del lenguaje y comunicación. Inglés. Asesoramiento psicopedagógico. Charlas pedagógicas. Escuela de padres.

Estas actividades están dirigidas a niños/ as hasta 7 años, tanto del centro como de fuera. Se realizarán fuera del horario escolar.

EEI Las Mercedes (Educación Compartida SL) C/ Samaniego, 22 Tlf. 91.7470878 e-mail: eei.lasmercedes.madrid@educa. madrid.org blog:www.escuelalasmercedes.wordpress.com

Horario de secretaría de Lunes a viernes: 09:30 a 12:00 h. y 15:00 a 16:00 h



Escuela de Educación Infantil Pública 0-3 Años



"LAS MERCEDES"





Formado por profesionales especializados en:

- -Psicomotricidad.
- Logopedia.
- Inglés.
- Maestros de Educación Infantil.
- Técnicos en Educación Infantil.
- Psicpedagogía.
- Pedagogía.
- -Terapeutas.

¡NUESTROS ESPACIOS!

Amplios espacios tanto interiores como exteriores.

> Calefacción "suelo radiante". Sistema de iluminación solar. Sala de Psicomotricidad. Cocina propia.

Dirección: C/ Samaniego, 22. 28022 Madrid.

Teléfono: 91 747 08 78

E-Mail: eei.lasmercedes.madrid@educa.madrid.org.

Blog: escuelalasmercedes.wordpress.com.



El auditorio de Canillejas no convence a los vecinos

El remozado auditorio de Canilleias ubicado en el parque de la calle del Néctar desagrada a los vecinos, no cubre las expectativas, al menos en su aspecto exterior de fachada. Tras las obras realizadas, la sustitución de la cubierta ha sido lo más llamativo, algo que agradecerán los grupos musicales en las futuras actuaciones.

I auditorio del parque data de mediados de los años 70 y siempre ha estado bajo mínimos históricos en cuanto a actuaciones reseñables. Se utiliza para las fiestas, la carrera de Canillejas y poco más. La instalación siempre ha sufrido actos vandálicos o pintadas y actualmente sigue igual, al no estar vallado de momento, aunque sí está previsto para 2016, igual que su homólogo del parque de El Paraíso, una maravilla arquitectónica con la que no tiene nada que ver en diseño, dimensiones y espacios, está a años



luz de distancia.

Las obras han servido para sanear

la instalación eléctrica mediante nuevas líneas de alimentación para poder soportar las potencias exigidas de iluminación y sonido con focos. Se han colocado nuevas puertas de acceso y reforma de vestuarios y aseos con instalación de fontanería moderna. No hemos podido ver el interior, pero suponemos que se han cambiado los alicatados y suelos, el del escenario sigue siendo el mismo de siempre, agrietado v sin pintar. Sin embargo la escalera de acceso gueda cubierta y comunicada solo con el auditorio, para mayor seguridad. Los vecinos esperaban más de esta obra que ha costado



240.000 euros al erario público y que parece inacabada. sobre todo por la terminación de la fachada en hormigón visto, nada refinado y con la estructura de hierro también sin pintar.

Doloroso ver las pintadas nazis en un barrio marcado por los problemas con este colectivo que no acaba de desaparecer y por el que sigue siendo conocido el barrio más antiguo de nuestro distrito. Definitivamente Canillejas no tiene suerte con las escasas equipaciones públicas que se consiguen los vecinos a base de esfuerzo y trabajo.



DECOESTOGAR REFORMAS EN GENERAL - EXPOSICIÓN







PRESUPUESTOS SIN COMPROMISO





FONTANERIA ELECTRICIDAD PINTURA CARPINTERIA ALBAÑILERIA

C/ Boltaña, 90 28022 Madrid - Tel/fax: 91 741 23 89 carphisa@hotmail.com - www.decoyhogar.com₂₁



La Sala de exposiciones de el Fernán Gómez. Centro Cultural de la Villa acoge la exposición DC Comics, un recorrido por más de 80 años de historia con cómics originales, material audiovisual inédito, talleres, figuras de coleccionistas, ilustraciones exclusivas y mucho más. Una experiencia única sin precedente en Europa.

Madrid se convierte en la capital del Universo DC Comics

adrid ha sido la encargada de acoger a los tres superhéroes más icónicos del increíble universo de DC comics: Superman, Batman y Wonder Woman a través de una exposición urbana con sus históricos y mundialmente conocidos emblemas. Esta exposición urbana se complementa con una muestra en el Fernán Gómez. Centro Cultural de la Villa, del

24 de marzo al 21 de abril.

La exposición Universo DC Comics recoge más de 80 años de historia, convirtiendo este evento en una experiencia única sin precedente en Europa. El público podrá acceder a cómics originales, material audiovisual inédito, talleres, figuras de coleccionistas, ilustraciones exclusivas y mucho más.

Respecto a las entradas en grupo y el acceso: Entrada para colegios y

colectivos entre 15 y 25 personas (los grupos mayores deberán dividirse para poder acceder a la sala): 1€ por entrada. (El tutor o coordinador del grupo no necesita sacar entrada). Los grupos escolares con alumnos menores de 12 años , que quieran acceder a la entrada gratuita, deben escribir a este correo con una antelación mínima de tres días, para poder planificar la visita, exposiciondccomic@gmail.com.





Hasta el 21 de abril podemos disfrutar de los superhéroes del comic universal en el Fernán Gómez



Madrid ha sido la encargada de acoger a los tres superhéroes más icónicos del increíble universo de DC comics: Superman, Batman y Wonder Woman a través de una exposición urbana con sus históricos y mundialmente conocidos emblemas. Se unirá a la exposición urbana una exposición en el Fernán Gómez. Centro Cultural de la Villa a partir del 24 de marzo al 21 de abril.

Mauricio Valiente, Tercer Teniente de Alcalde y Concejal Presidente del Distrito de Chamartín junto con representantes de Warner Bros. Pictures España, han sido los encargados de inaugurar la exposición urbana descubriendo el primero de los 4 emblemas, el de Batman v Superman, que ya se pueden visitar en Madrid.

En palabras del señor Valiente: "El Avuntamiento tiene la obligación de désarrollar actividades culturales que lleguen a todos los espacios de la ciudad y a toda la ciudadanía. Las expresiones culturales siempre son de interés y nuestra intención es ayudar a su promoción. En esta ocasión, facilitamos espacios a esta iniciativa de Warner que reconoce la cultura popular, la cultura del cómic, que desde niños nos ha acompañado y forma parte de la vida del ocio de muchísimos de nosotros".

"Esta exposición, y otras que ha

acogido recientemente la ciudad de Madrid, con intervenciones en la calle, aportan alegría a la ciudad, que también es importante, y llaman la atención de un público muy variado. Es una forma más de revitalizar nuestras calles, así que esperamos que sea un gran éxito".

Los escudos, que cuentan con una altura superior a los 3 metros, se han construido y transformado en imponentes esculturas que serán una seña más de identidad de la ciudad. De esta forma, se convierten en un atractivo más para madrileños y visitantes.

Mas información en

www.universodccomicsmadrid.com



De padre libanés y madre venezolana, Susana Khabbaz lleva en la sangre la diversidad cultural, imprescindible para entender su obra pictórica: Mujeres de luz, que pudimos disfrutar el pasado mes de marzo en el CC Machado. Dice Susana que se encuentra como pez en el agua en España. Estudió pintura y después música, pero se decidió por los lienzos para expresar todo el caudal que lleva dentro a través del visionado de un cuadro cercano, el de una amiga.



Susana Khabbaz, la luz de las mujeres integradoras

asé noches sin dormir y pinté un mes entero compulsivamente", comienza diciendo. La técnica que utiliza es de abstracciones en la temática de mujer, creando un personaje central en toda su obra: Amy. "Hablo a través de ella y es algo redondo, poético y pictórico. Cada cuadro tiene un poema, primero las palabras o al revés, siempre con la temática femenina, aunque no soy feminista, sino integradora de ilusiones, pero no soy combativa, aporto luz y parto de la solución".

Amy protagoniza la obra

Mujeres de luz es el título de la exposición que pudimos disfrutar en la sala de exposiciones del CC Antonio Machado, una luz en el camino. "Me gusta mi trabajo y voy más allá de lenguas (es políglota) o culturas; Amy fue creada en España, tuve una visión de personaje de mujer, un mensaje de luz para integrar al mundo masculino", explica la artista. Susana, que vive entre Valencia, EEUU e Italia reconoce que vivir de la pintura es

complicado, pero tengo otras actividades como perfomances, atrezzos de teatro, proyecciones, dramatización, damos voz a las imágenes y reproducciones de cuadros".

La artista venezolana presenta su obra siempre en acrílico sobre lienzo o madera en medio e incluso en gran formato. "En Italia eligieron una obra en blanco y negro para la portada de un libro y de allí salieron otros trabajos. Mi objetivo es dedicarme al cien por cien a la pintura, la trampa es decaer y no dar continuidad a la obra.



- Extracciones
 Obturaciones
 Limpiezas
 Coronas
 Puentes de Cerámica
 Tratamientos inn
 1a CALIDAD a
 C/ Ebani
 (Junto Igle
 - Extracciones Prótesis fija y removible
 - Blanqueamientos
 - Implantes
 - Ortodoncia en niños y adultos, etc.

Tratamientos innovadores y materiales de 1ª CALIDAD a PRECIOS ECONÓMICOS

C/ Ebanistería, 9 - Posterior (Junto Iglesia de San Joaquín)

Tel.: 91 324 02 38



La pintura no es un hecho asilado, sino que forma parte del gran mosaico de la vida, multiplicar la belleza, el mensaie v la energía vital".

Todos los cuadros expuestos en el Machado llevan un texto añadido. explicativo, de cómo surgió la idea. Dice Susana que no sabe "si primero llegan las palabras y después las imágenes, pueden converger al unísono y mientras los pinceles van danzando, las palabras resonando en el interior". Porque al final pintar es meditar.

Sus pinturas son la expresión de su sensibilidad hacia la belleza implícita tanto en lo estético como en lo desestructurado, lo simétrico y lo irregular, de la fusión entre la escritura, las imágenes y los colores, de almas que danzan por la vida buscando -sin saberlo- formar parte de sus obras y encontrarse en ellas a sí mismas, en un sentido de armonía que aporte luz a la oscuridad.







Victoria Vera interpreta la Salomé de Oscar Wilde

Un laberinto de pasiones, un drama familiar, un nudo claustrofóbico de odios antiguos y amores que estallan repentinos y abrasadores. Todo esto y mucho más es la Salomé de Oscar Wilde, pero sobre todo es la obra de un poeta. Una nueva Salomé, sutil, compleja v seductora, encarnada por la carismática actriz Victoria Vera en su vuelta a los escenarios tras seis años de silencio.

riginalmente escrita en francés, Salomé fue estrenada en París en 1894 protagonizada por la reconocida actriz Sarah Bernhardt. Después, el compositor alemán Richard Strauss compuso una ópera homónima basada en esta obra. Salomé está inspirada en un personaje del Nuevo Testamento que vivió hacia el siglo I de esta era. Esta princesa judía era hija de Herodías y de Herodes, uno de los hijos de Herodes el Grande. La danza de Salomé durante el banquete de cumpleaños de su padrastro, tetrarca de Judea, le causó tanto agrado que éste le ofreció cualquier cosa que desease, incluida, si

fuese necesaria, la mitad de sus dominios. Por instigación de Herodías, que deseaba la muerte de Juan el Bautista por haber censurado el matrimonio con el hermanastro de su primer esposo, Salomé exigió la cabeza de Juan, deseo que le fue concedido. Posteriormente, Salomé contrajo matrimonio con el medio hermano de



ESTORIA DIEGU

SERVICIOS:

- ASESORÍA LABORAL: Contratos, Nóminas, Seguridad Social, Altas...
- ASESORÍA FISCAL Y CONTABLE de autónomos y empresas: impuestos, IRPF, IVA, censos, cuentas anuales, libros, etc.
- GESTIÓN de IMPUESTOS DE SUCESIONES, PLUSVALIA, etc.
- GESTIONES DE TRÁFICO: transferencias, bajas, duplicados, renovaciones, etc..



Estamos en: C/ Suecia, 21 Bajo - 28022 La Rosas M-40 salida 12 - Metro L2 Las Rosas

Contáctanos:

Tel.: 91 760 11 62 - Email: dieguezasenjo@gestores.net Horario: de Lunes a Viernes: 9:00 a 14:00 y de 17:00 a 20:00 horas !! Abrimos SÁBADOS por la mañana!!

Nueva dirección:

C/ Emilio Muñoz, 5 - 1º A (H. García Noblejas) 28037 Madrid Tel.: 91 440 22 56

Horario: de Lunes a Viernes: 9:00 a 14:00 y de 16:00 a 19:00 horas

su padre, el tetrarca Herodes Filipo, gobernante de ciertos territorios de la actual Siria, y más tarde con Aristóbulo, que gobernaba Armenia Menor.

Oscar Wilde tomó parcialmente esta historia y construyó una excelsa reflexión sobre la pasión obsesiva. En contraste con sus comedias, aquí el iuego de palabras, siempre sutil v bri-

La actriz Victoria Vera vuelve a los escenarios tras seis años de silencio interpretando el personaje de Salomé

llante, está al servicio de una historia cargada de erotismo y perversidad.

A diferencia de la historia original, esta Salomé tiene un final trágico. Tras la decapitación de Juan el Bautista (en su versión Jokanaán, el Profeta), la desesperada Salomé besa en la boca al

> decapitado, quien antes le había negado su reconocimiento. Finalmente, su libidinoso padrastro ordena a los soldados que maten a la muchacha. Bello y extraño, el drama surge misteriosamente desde comienzo. La joven a quien todos desean, pasea su sensualidad con una aparente

ingenuidad que la hace aún más atractiva. Caprichosa y segura de sí, juega con los hombres, hasta con el patético esposo de su madre, que sin disimulo desea a la joven. En medio de ambos, Herodías, la madre, expresa su profundo resentimiento, su culpa y su deseo de venganza.

Victoria Vera, musa de la Transición.

Comenzó su carrera en los años finales de la dictadura, siendo

considerada una de las musas de la Transición Española. Ha rodado con estrellas como Anthony Quinn, Omar Sharif y el cantante Alice Cooper, y durante los años 80 protagonizó algunas de las películas más significativas del cine español como Asignatura aprobada, dirigida por José Luis Garci y nominada al Óscar a la mejor película extranjera en 1988.

Con más de 40 películas rodadas entre Europa y Estados Unidos, a partir de la década de 1990 su trabajo se ha centrado más en el mundo de la televisión y del teatro.



La Unidad Cultural de San Blas-Canillejas ha elaborado un interesante programa cultural para conmemorar el 400 aniversario de la muerte de Miguel de Cervantes. Los centros culturales Buero Vallejo, Machado, el parque de la Junta Municipal y la Biblioteca José Hierro protagonizan el homenaie al Príncipe de las Letras.



Especial Miguel de Cervantes en el Día del Libro

I domingo 10 a las 12:30 horas se representa la obra "Farándula Ouiiotesca" representada por la compañía El Clan del Clown en el CC Buero Vallejo. Se escenificarán y narrarán historias de Cervantes que se quedaron en el tintero, basándose en la gran comicidad de Don Quijote. El público será parte fundamental de la actuación.

En el Centro Juvenil Miguel de Cervantes que lleva el nombre del autor se presenta el Cuentacuentos infantil "El fantasma al que le asustaban los libros" el domingo 17 a las 12:00 horas. Anacleto es un fantasma que vive en un viejo caserón abandonado. Duendes, brujas y esqueletos son sus compañeros de casa. Anacleto solo tiene miedo a los libros.

En el CC Antonio Machado se rinde homenaje al ilustre escritor el viernes 22 a las 19:00 horas con el concierto "La Música en tiempos de Cervantes" para dar a conocer desde una perspectiva inusual y novedosa la obra de Cervantes, así como el papel fundamental que cobra la música de la época en su propia obra

En el CC Ciudad Pegaso el sábado 23 a las 19 horas se representa "La discreta enamorada", una magnífica historia de amor en la que la joven Fenisa pondrá patas arriba a todo el que le rodea para conseguir al chico que desea. La discreta enamorada, una ingeniosa pieza de enredos amorosos fue escrita por Lope de Vega en los primeros años del siglo XVII.

Poema gigante en el parque de la Junta

En el CC López Vázquez el domingo 24 a las 12:00 horas se podrá disfrutar con el cuento "La casa de Pedro", de tradición popular que transcurre en una granja con gran cantidad de personajes con historias y anécdotas.

La biblioteca José Hierro se suma al homenaje al escritor con la exposición "El

La escultura de Cervantes en bronce, de tamaño natural v realista es obra de Luis Sanguino (1999), v está ubicada en la Avenida de Arcentales

Quijote en naipes" hasta el 15 de abril. Además de la conferencia del día 5 a las 16:00 horas que complementa la exposición de naipes y la obra literaria de Cervantes. El viernes 22 habrá un maratón de Cuentacuentos a las 17:30 horas. En el parque de la Junta Municipal el jueves 21 el área de Cultura y Deporte ha programado dos actividades al aire libre, bajo la zona de pérgolas del parque. Se compondrá un poema de más de cien metros de extensión para que todos los vecinos puedan escribir sus versos. La enorme franja blanca proyectada sobre el suelo hará disfrutar a los participantes con el poema gigante que invita a la acción.







15% descuento en limpieza de boca y sedación o anestesia.

25% descuento para clientes igualados.

20% descuento en chequeo prequirurgico.

o en chequeo prequirurgico válido solo para clientes de la campaña de higiene bucodental. Descuento para clientes igualados con 3 meses o más de antigüedad. No incluidos tratamientos inyectables ni antibióticos en el





Clinica Veterinaria Las Musas c/Longares 40 28022 Madrid Tfno. cita previa: 913065599 Horario: L-V 10.30-13.30 17,00-20,30 Sábados: 10.30-13.30





Compra en las tiendas del barrio Apoya al pequeño comercio y a los emprendedores Te beneficias tú, nos beneficiamos todos.











La EDM se impone en los torneos de Primavera y Valencia

Ambiente de gran fiesta en el IV Torneo de Primavera organizado por la EDM San Blas y celebrado el fin de semana antes de Semana Santa para ver en acción a nuestros equipos desde la categoría de chupetines a la de cadetes. En todas fuimos campeones desplegando gran juego y goles ante una afición que no paró de animar a nuestros jugadores. Hacía tiempo que los trofeos en juego no se quedaban en nuestras vitrinas y en esta

ocasión los equipos de la EDM San Blas cumplieron con los pronósticos y ganaron en

todas las categorías.

El viernes fue el turno del F7 con un enfrentamiento entre los dos equipos chupetines que acabó en tablas, después bocatas y refrescos, un día para el recuerdo con los entrenadores Miguel Ángel Pérez y Bruno Rodríguez de maestros de ceremonia.

Después fue el turno de los Prebenjamines donde los equipos A y B coparon las dos primeras posiciones, con el Vallecas en el tercer lugar. En la categoría de Benjamines los chicos del equipo A también ganaron el torneo ante Nueva Castilla y Vallecas.



En Alevines más de lo mismo, el equipo de Santiso se impuso sin complicaciones a Vallecas v Nueva Castilla, muy inferiores al líder y posible campeón de Liga. Los Infantiles tampoco defraudaron ganando el San Blas A un torneo con rivales asequibles como fueron el Ford y el Vallecas. Igual suerte para el Cadete B, el equipo de Javier González se llevó el torneo con una mezcla de jugadores del equipo D. Se impusieron al Ford y Vallecas, con buen juego para coger moral de cara al tramo final de Liga.

Alevín A y Benjamín B, campeones en Valencia

El Planter (Valencia) se ha convertido en nuestra segunda casa en Semana Santa, este año la EDM San Blas acudió con cinco equipos con los que compartimos momentos increíbles y mágicos. Nos llevamos dos campeonatos (Alevín A y Benjamín B), subcampeones (Benjamín A) cuartos (Prebenjamín F) y séptimos (Alevín D), un gran papel en las instalaciones de El Planter.

El Aficionado busca la permanencia

El equipo Aficionado que milita en la Primera Regional Madrileña busca la permanencia en la categoría. El equipo ha tenido una trayectoria desigual ganando fuera lo que perdía en casa. El cambio de entrenador ha ido un revulsivo importante, igual que el fichaje de Carlos Gazapo, un delantero de categoría y experiencia para una plantilla necesitada de puntos. Pedimos el apoyo de la afición para afrontar el último tramo de la Liga.

¡San Blas, bien coño bien!











info@tengopisoarcentales.com

www.tengopisoarcentales.com

🖂 AVDA. CANILLEJAS A VICÁLVARO, 57 - MADRID

91 371 75 48

¿QUIERES VENDER TU PISO?



Los mejores pisos con los mejores precios



ZONA LAS MUSAS **REF 2683** REBAJADO!!! PISO LUMINOSO 3 DORMITORIOS 2 BAÑOS **COCINA AMPLIA TENDEDERO** CALEFACCIÓN CENTRAL TERRAZA, ASCENSOR. CONSERJE, 100M² ANTES 210.000€ AHORA 195.000€



ZONA PUEBLO NUEVO **REF 2668**

PISO DE 2 DORMITORIOS COCINA Y BAÑO REFORMADO. TERRAZA. 45M² PRECIO: 80.000€



ZONA CANILLEJAS REF:2696

PARA ENTRAR A VIVIR PISO DE 4 DORMITORIOS, 2 BAÑOS. TERRAZA. PLAZA DE GARAJE

PRECIO: 249.000€

comprarcasa

