

PAGINA

deldistrito.com


Número 317 - MARZO 2026 - Distribución Gratuita.



La
GRADONA
• RESTAURANTE •

Las Tertulias en Educación y desigualdad social El Banco de España quiere el Palacio de la Quinta de Torre Arias

// Reportajes // Deportes // Noticias // Educación // Medio ambiente // Pleno // Cultura

Síguenos en www.paginadeldistrito.com   

GRAN BAZAR PLAZA CHINA

NUEVO BAZAR EN CANILLEJAS - MÁS DE 2.000 Mts. de EXPOSICIÓN

**ARTÍCULOS DE FERRETERÍA - JARDINERÍA - PAPELERÍA - MENAJE
HOGAR - LIMPIEZA- DECORACIÓN - FIESTA - JUGUETES - ROPA DE TRABAJO
TEXTIL - ACCESORIOS Y PROTECTORES DE PANTALLA DE MÓVILES Y TABLET
ACCESORIOS PARA MASCOTAS - BRICOLAJE - MANUALIDADES - DISFRACES
Y MUCHOS MAS... EL BAZAR QUE TIENE DE TODO**

TODOS LOS DISFRACES AL MEJOR PRECIO DEL MERCADO

**CELEBRA SAN ISIDRO
CON NOSOTROS**



**CHULAPAS Y CHULAPOS
MANTONES Y DISFRACES
PARA SAN ISIDRO
DISFRACES MUJER, HOMBRE,
INFANTIL, BEBES, PAREJAS,
TALLAS GRANDES
ACCESORIOS:
PELUCAS, MAQUILLAJE,
SOMBREROS, CAPAS, CASCOS
ANTIFACES, ETC...**

*Presenta esta publicidad y consigue tu TARJETA VIP para todas tus próximas compras

Se ponen protectores de pantalla de SILICONA para todo tipo de marcas de móviles, tablet, videoconsolas, relojes, cámaras de fotos, pantalla táctil de Tpv, pantallas de automoviles a un precio increíble



Gratis para
clientes

Todo tipo de protectores de Pantalla
Se cambian pilas de relojes
Se inflan globos con helio

Miles de artículos para
decoración del HOGAR
a precios increíbles

C/ BOLTAÑA 40 - 28022 CANILLEJAS (entrada por tunel - Antiguo DIA)

Abierto todos los días y festivos de 09:30 a 21:30 horas

📷 Síguenos en Instagram: GRANPLAZACHINA_CANILLEJAS

SUMARIO

Revista independiente
editada por:

JERB

Editor/Director: José E. Rubio
Jefe de Redacción: Roberto Álvarez
Redacción: Ángel Sastre, Alba Carrillo, Alejandro Alcazar
Publicidad: 616 77 66 18
paginadeldistrito@gmail.com
Diseño: JERB E&EDICIONES
Imagen: Equipo editorial
Web-redes: John Slanston

Colaboran en este número:

Miguel A. Sánchez, Paloma López,
Jesús Sánchez, Sandra Vázquez,
Sergio Olivares, Laura Casanova,
Isabel Martín

Asociación ACEH (Autónomos,
Comerciantes Emprendedores y
Hostelería del Distrito).

C/ Virgen de la Oliva, 53, local
28037-Madrid

Tfno / Fax

91 327 23 51
616776618

E-mails

joserubio@paginadeldistrito.com
paginadeldistrito@gmail.com
www.paginadeldistrito.com

Depósito Legal: M-24634-97

Según el artículo 24, en relación con el 21
de la **Ley de Prensa e Imprenta**, se hace
público que la edición de esta revista se
financia con la publicidad impresa y
contenido en la misma.

Queda totalmente prohibida su
reproducción total o parcial sin la
autorización escrita del editor.

Página del Distrito no se hace
responsable de las opiniones de sus
colaboradores, así como del contenido de
los anuncios publicitarios u otros.

Proyecto 2025 co-subsencionado por:



// PÁGINA DEL DISTRITO Nº 317



6 CULTURA

"21 Distritos" triunfa de nuevo en el
CC Antonio Machado

8 TERTULIAS EN LA GRADONA

Hablamos de "Educación y desigualdad
social" con los profesionales

12 EDUCACIÓN

FLIPA, la Feria de Formación Profesional
celebra su cuarta edición

16 OPINIÓN

La concejal Almudena Maílló repasa el
Estado del Distrito

20 LITERATURA

Adela Nieto nos presenta "Dama y el
Espejo de las Emociones"

22 REPORTAJE

Pablo Llama nos habla de los problemas
de la adicción al juego

26 URBANISMO

El Banco de España quiere el Palacio de
la Quinta de Torre Arias

30 DEPORTES

El Distrito fomenta la actividad física
entre los mayores

Herbolario d' Magnolia

Plantas Medicinales - Dietética y Nutrición - Flores de Bach - Cosmética Natural

**MÁS DE 30 AÑOS
EXPERIENCIA
EN HERBODIETÉTICA**

**VER A VISITARNOS
ASESORAMIENTO
PERSONALIZADO**

**MUCHAS VARIEDAD EN SUPLEMENTOS
Y PLANTAS TRADICIONALES**

**BIEN COMUNICADO
PARADA 38,48,165,167
Cercano a LINEA 7
SIMANCAS (SALIDA C/AMPOSTA)**

C/Sillería nº1
28037 Madrid
Tel: 913063821
Movil: 640513912

Horario mañana: 9:30 a 14
Tardes: 17:30 a 20:30
Sábados: 9:30 a 14

¿En qué estado se encuentran las calzadas del Distrito?

Una buena pavimentación es imprescindible para el buen funcionamiento de la circulación de nuestro Distrito. Los vecinos se quejan del mal estado de las calzadas por las que transitan a diario. Preguntamos a los diferentes representantes políticos de nuestra junta municipal por su opinión sobre el estado de las calles en nuestros barrios.



Madrid cumple, el Estado debe responder

En San Blas-Canillejas se están realizando esfuerzos visibles por parte del Ayuntamiento de Madrid para mejorar el firme de nuestras calles. La Operación Asfalto y los planes de conservación permiten renovar tramos deteriorados, atender avisos vecinales y reforzar la seguridad vial. Madrid trabaja con planificación, presupuesto y constancia para mantener una red urbana extensa y exigente. Ahora bien, siempre hay margen de mejora, y el mantenimiento preventivo debe seguir reforzándose, pero existe una dirección clara y un compromiso firme con nuestros vecinos.

Dicho esto, conviene ampliar la mirada. Si en el ámbito municipal vemos planificación y actuaciones concretas, la situación cambia cuando hablamos de las carreteras que dependen del Estado. Las vías de acceso y salida de Madrid presentan en demasiados tramos un deterioro preocupante, con firme agrietado, baches profundos y señalización deficiente. No hablamos de estética, sino de seguridad. Cuando el mantenimiento se retrasa, se recorta o simplemente no llega, el riesgo aumenta y lo pagan los ciudadanos.

Miles de vecinos de nuestro Distrito utilizan a diario esas carreteras para trabajar, estudiar o cuidar de sus familias. No merecen parches tardíos ni anuncios vacíos. Merecen inversiones reales, planificación seria y ejecución inmediata. Mientras el Ayuntamiento cumple con su responsabilidad y actúa, el Gobierno central no puede seguir mirando hacia otro lado. La conservación de la red estatal no es opcional ni secundaria: es una obligación. La seguridad vial no entiende de excusas presupuestarias ni de prioridades políticas cambiantes. Entiende de gestión eficaz y de responsabilidad. Y esa responsabilidad hoy debe asumirse sin demora. Madrid cumple, exigimos el mismo compromiso al Estado.

Grupo Municipal Partido Popular de SBC



La desigualdad actual y de décadas en inversión entre nuestros barrios y los barrios del interior de la M30 y norte, es la causa de lo que sufrimos hoy.

La gran propaganda del PP sobre el incremento del presupuesto se contradice con el estado real de nuestro viario público, por lustros de abandono sistemático, solo hay que pasearse y circular por el Distrito para comprobarlo. El propio Ayuntamiento reconoce que selecciona las calzadas a rehabilitar según nivel de obsolescencia del firme y tráfico medio, de modo que muchas calles interiores de nuestros barrios siguen con pavimento en estado penoso.

En las zonas más deterioradas del Distrito, las plataformas vecinales vienen denunciando no solo suciedad y abandono, sino también falta de mantenimiento ordinario en calzadas con baches, socavones y parcheado fallido.

Hay quejas recurrentes por "mantenimiento cero" durante años y arreglos puntuales de urgencia, generando una realidad de abandono más que de solución estructural, al deterioro del asfalto se unen tapas de alcantarillado, electricidad, agua... rotas, mal encajadas...

Las calzadas y viales interiores de todos los barrios de San Blas-Canillejas, según informes y quejas vecinales, requieren actuaciones integrales de renovación, su mantenimiento continuo y no solo parcheo puntual chapucero.

Ejemplo claro, La Calle Pescadores (San Blas), citada por medios y vecinos por registrar accidentes y caídas por baches, tapas hundidas y desperfectos en calzada y acera. En general, las calzadas de todo el Distrito están en una situación muy desigual, se han renovado algunos tramos principales, pero sigue habiendo muchas más calles con firme envejecido, en estado penoso en los viarios interiores de todos los barrios y particularmente los del Gran San Blas, Amposta y Simancas, entre los más olvidados por el PP.

¿Es una buena gestión de nuestros impuestos que el PP y sus grandes contratos siempre dejen a una mayoría de barrios y su ciudadanía sin mejoras reales?

Grupo Municipal Más Madrid de SBC

Paravi
Decoración

OFERTA 25º ANIVERSARIO

GRATIS
confección de cortinas

GRATIS
Asesoramiento con
Muestras a Domicilio

GRATIS
Instalación de Estores

📞 91 775 71 16 - 600 56 52 77

📍 Tienda c/ Suecia 42, frente al N° 41

🌐 www.decortinasyestores.es

🚚 Las Rosas Transporte 140 y 38 parada 4413

📷 📺 📱



La respuesta del Ayuntamiento es insuficiente

PSOE

Quien recorre San Blas-Canillejas solo tiene que dar unos pasos para comprobar el estado de nuestras calles: basta con mirar al suelo... o esquivar una baldosa suelta. Los datos de la Encuesta de Satisfacción de los Servicios Municipales 2025 no sorprenden a nadie. Mientras Madrid obtiene un 5,7 en conservación de calzadas, nuestro Distrito se queda en un 5,3. Y en aceras, peor: un 4,8. No es casual que seamos el Distrito donde más vecinas y vecinos reclaman mayor inversión en el estado de las calles: un 15%, el porcentaje más alto de toda la ciudad.

Lo preocupante es que, pese a necesidades objetivas —barrios de los años 60 y 70, población mayor, aceras estrechas y pendientes—, la respuesta del Ayuntamiento del PP es claramente insuficiente. El Plan de Aceras y Accesibilidad 2024-2025 incluye veinte calles en Chamartín, veinte en Tetuán, quince en Fuencarral-El Pardo... y en San Blas-Canillejas, ocho. Ocho. Y mientras tanto, calles del Gran San Blas como Zapardiel, Amposta o Pobladura del Valle, con baches, hundimientos y firme deteriorado desde hace años, siguen fuera de cualquier actuación. Tampoco aparecen ejes fundamentales como la avenida de Arcetales o la calle de García Noblejas, donde el desgaste y los problemas de accesibilidad afectan cada día a miles de personas.

Muchas de las vías que realmente estructuran la vida del distrito continúan esperando una intervención en condiciones, mientras el Ayuntamiento del PP prefiere centrarse en actuaciones menores que maquillan estadísticas pero no mejoran el día a día de quienes vivimos aquí. No pedimos nada extraordinario: solo que se invierta donde de verdad hace falta. San Blas-Canillejas merece calles seguras, accesibles y cuidadas, y un Ayuntamiento que deje de mirar hacia otro lado y empiece, por fin, a mirar hacia nuestro Distrito.

Grupo Municipal Partido Socialista de San Blas-Canillejas

Unos detalles que denotan abandono

VOX

Hablar del estado de las calzadas no es un asunto que genere tanta expectación como la necesidad de que se construya un centro de salud en Simancas o de que se habilite la piscina cubierta que se encuentra a la altura del número 82 de la Avenida de Canillejas a Vicálvaro, pero es un reflejo de la dejadez de que pueden ser víctimas las calles.

El que las vías, por las que cada día circulan en sus coches muchísimos vecinos, presenten un mantenimiento adecuado repercute en el beneficio de los conductores y se debe exigir al equipo de Gobierno del Partido Popular que garantice su regular cuidado.

Hay un número considerable de puntos de San Blas-Canillejas en los que los baches hacen un incómodo acto de presencia, siendo un ejemplo Castillo de Arévalo o Tampico, entre otras muchas zonas. ¿Cuál es la lectura que se hace de la situación? Pues que es incomprensible que desde el Ayuntamiento no se dé una respuesta eficaz y rápida a algo que, por su naturaleza, tiene una solución que no resulta compleja.

Una cuestión para tener en cuenta es que las carreteras deben ajustarse, en todo momento, a las necesidades reales de la vecindad, constituyendo una de ellas el crear más plazas de aparcamiento. Por ello, es conveniente revisar ubicaciones como Aínsa, así como algún tramo de Avenida de Hellín o Pobladura del Valle, entre otros muchos emplazamientos, para valorar si se pueden efectuar acciones encaminadas a facilitar el estacionado.

Por último, desde VOX, no nos queda otra que mostrar nuestro compromiso en luchar para que se atiendan con agilidad todas las demandas de la ciudadanía, pues ninguna es superflua, y mantener por bandera el objetivo de que nuestro distrito, además del conjunto de Madrid, saquen a relucir siempre su mejor versión.

Luis Eduardo de la Hoz García. Portavoz GM VOX SBC

ESPECIALIDADES

ZARAJOS

CALAMARES

CALLOS

SUPERA

BAR

DESDE 1978



ESPECIALIDADES

ENTRESIJOS

GALLINEJAS

GAMBAS




TERRAZA EXTERIOR CUBIERTA

GRAN TERRAZA DE VERANO

Pobladura del Valle, 6. 28037 Madrid. Teléfono 913 241 794 / www.barsupera.es

“21 Distritos” triunfó en el CC Antonio Machado

El Centro Cultural Antonio Machado fue el escenario escogido para la vuelta de `21 Distritos`. Una iniciativa con diversas actividades que recorren todos los Distritos de la capital. Los espectáculos ‘Casta Diva’ y ‘Moisés P. Sánchez Trío’ fueron los elegidos para el mes de febrero en San Blas-Canillejas.

El pasado 6 de febrero, Camerata Lírica ofreció el concierto-espectáculo ‘Casta Diva’, en el que cinco cantantes líricas interpretaron grandes arias y dúos de la ópera junto a conocidas canciones melódicas contemporáneas. Durante 90 minutos deleitaron al público que llenó el auditorio, y que despidieron con una gran ovación al compás de las notas del famoso tema ‘I will survive’ de Gloria Gaynor.

Sus cinco componentes: Guiomar Cantó, Raquel del Pino, Andreina Williams, Ana Paula Rada y Laura Pulido junto a Tatiana Studyonova, directora musical y pianista, ofrecieron un programa que combinó piezas que popularizaron figuras de la talla de María Callas, Montserrat Caballé o Anna Netrebko. También interpretaron baladas asociadas a artistas como Celine Dion, Mariah Carey o Whitney Houston, creando un encuentro entre la lírica y la música popular. A ellas se unió Julián Jiménez, que acompañó la actuación desde el teclado

Las integrantes de Camerata Lírica cuentan con una amplia trayectoria como solistas en conciertos, óperas y zarzuelas, y han colaborado con formaciones como la Orquesta Nacional de España, la Orquesta de RTVE, la Orquesta Sinfónica de Madrid o la Joven Orquesta Nacional de España. Han actuado en destacados teatros y auditorios nacionales e internacionales como el Teatro Real, el Auditorio Nacional, el Teatro de la Zarzuela, el Gran Teatre del Liceu, el Carnegie Hall de Nueva York o la Ópera de Sidney, y entre todas suman más de cincuenta grabaciones discográficas, conformando un proyecto artístico de alto nivel integrado por cantantes y músicas de distintas comunidades españolas.

Moisés P. Sánchez Trío

El sábado 21 tuvimos la ocasión de presenciar un trío con vocación internacional encabezado por Moisés P. Sánchez, Chris Jennings y Naíma



Acuña, que aprovecharon el evento para presentar en primicia su nuevo disco.

La formación del trío de corte jazzístico, y la incuestionable solvencia de sus compañeros de viaje, permitieron a Moisés explorar a fondo nuevas composiciones originales y crear un campo de juego en el que desplegar la soberbia capacidad de comunicación de los tres músicos. El concierto sirvió para escuchar por primera vez y en vivo su nuevo proyecto, que esta producido por el veterano y reconocido sello Fresh Sound Records.

Moisés P. Sánchez, pianista y compositor, es una figura innovadora en la escena europea. Su música, celebrada por su vitalidad y originalidad, le ha valido una nominación al Latin Grammy y el Premio MIN en dos ocasiones. Ha presentado sus proyectos en festivales de renombre mundial y ha colaborado con artistas relevantes y de renombre como John Adams o Benny Golson.

Chris Jennings es un canadiense afincado en París, que con su contrabajo se ha convertido en una figura imprescindible del jazz europeo. Es aclamado por su inventiva, su claridad y la limpieza de su sonido. Su agenda incluye un sinnúmero de giras con intérpretes de la talla de Dhafer Youssef y Nguyễn Lé, entre otras estrellas del jazz mundial.

A la batería, Naíma Acuña aporta su estilo personal, carismático y versátil. Ha actuado en festivales clave como Langnau Jazz Nights, y en grandes auditorios como la Filarmónica de Luxemburgo, junto a Greg Osby, Mark Turner o el propio Moisés P. Sánchez

La programación de 21 Distritos no acaba aquí, ya que el próximo 13 de marzo, de nuevo en el Centro Cultural Antonio Machado, tendremos la oportunidad de ver a Veronika Silva y César Angeleri, que ofrecerán un concierto íntimo y profundo donde el tango y el folclore argentino serán los grandes protagonistas.

CAMPAÑA DE DIAGNÓSTICO Y VACUNACIÓN DE LEISHMANIOSIS

Una amenaza constante en la salud de tu mascota

La medicina preventiva es esencial para el control de esta enfermedad



Durante el mes de Marzo

10% dto. *Test de leishmania y/o vacuna de leishmania

25% dto. para clientes con plan de salud



Clinica Veterinaria Las Musas
c/Longares 40
28022 Madrid

Tfno. cita previa: 913065599
Horario: L-V 10.30-13.30
17.00-20.30
Sábados: 10.30-13.30

 Clinica Veterinaria Las Musas
 @clinicavetlasmusas40



CLÍNICA AVORIA

✦ Especial Marzo - Mes de la Mujer y la Primavera ✦

Celebra tu belleza, tu fuerza y tu autocuidado

📍 C/ Suecia 43 - Las Rosas

👉 !! Ven a conocernos !!

ILUMINA TU PIEL ESTA PRIMAVERA

Dermapen Facial Iluminador

Mejora la luminosidad, la textura
y el tono de la piel.
Ideal para revitalizar el rostro
después del invierno.

2 sesiones por 199 €

También canjeable por otros tratamientos
faciales del mismo valor.

DERMAPEN 2 SESIONES 199 €

3+1 GRATIS

en depilación láser

Tecnología láser trionda indoor

Más eficacia - más confort
mejores resultados

**CUPÓN
3+1 LÁSER**

ACTIVA TU CUERPO

Muscle Sculpt – Tonificación corporal
Activa y fortalece la musculatura sin esfuerzo
Resultados visibles desde la primera sesión

CUPÓN MUSCLE 19,90 €

**¿Quieres conocer
nuestros servicios?**


Aquí tienes nuestra carta de servicios



CLÍNICA AVORIA

C/. Suecia 43

Las Rosas

Escanea este código 
para pedir cita
directamente por WhatsApp



657 543 323

* Promoción válida hasta el 31 de marzo. Plazas limitadas



Las Tertulias en La Gradona: "Educación y desigualdad social"

En esta edición, **Página del Distrito** pone el foco en la educación y la desigualdad social, una realidad que no solo atraviesa aulas y barrios, sino que también define oportunidades, condiciona futuros y refleja las brechas estructurales de nuestra sociedad. Para profundizar en sus causas, sus consecuencias y los desafíos pendientes, hemos contado con la valiosa colaboración de **Nuria Hernández**, directora del CEIP Ramón María del Valle Inclán; **Víctor Barbero**, director del IES Las Musas; **Mar Velázquez**, jefa de estudios del IES Francisco de Quevedo; y **Arantxa Mitjavila**, directora del CEIP República de Chile

Cómo afecta la desigualdad social en la educación?

Nuria Hernández (N.H.): Afecta a los niños muchísimo, incluso en detalles que muchas veces creemos que son pequeños o sin importancia. Los niños observan constantemente lo que sucede a su alrededor, analizan cómo se comportan los adultos y comienzan a replicar patrones de conducta, actitudes y valores. Por eso es fundamental que la educación sea adecuada y consistente, y que los adultos de la sociedad demos un ejemplo positivo y coherente en nuestro día a día. No se trata sólo de enseñar contenidos académicos, sino de mostrar cómo resolver conflictos, cómo relacionarse con otros y cómo asumir responsabilidades. Es evidente que los buenos resultados no son inmediatos, pero el esfuerzo de hoy valdrá la pena en el mañana.

Víctor Barbero (V.B.): La educación tiene un poder transformador que ayuda a compensar desigualdades. Realmente todo cambia desde abajo, y las buenas bases de educación son esenciales para luego cambiar la sociedad. Porque los niños de ahora algún día serán la sociedad de la que se hablará. De lo contrario, se necesitarían muchísimos recursos para compensar esa desigualdad social. Y, posiblemente, esos

recursos, o bien no son tan fácilmente accesibles, o suponen tantísimo que no los vamos a tener a nuestra mano.

Mar Velázquez (M.V.): Podríamos pensar que la educación valdría para cambiar la sociedad, pero en realidad el punto de partida es tan determinante que condiciona todo lo demás. Ese punto de partida implica tener una calefacción adecuada en casa, disponer de libros, contar con un ordenador y, más importante aún, tener a alguien que te enseñe cómo usarlo y que te acompañe en el aprendizaje. Significa, también, vivir en un entorno en el que haya referentes, apoyo emocional y estímulos que fomenten la curiosidad y el esfuerzo. Hasta que no abordemos estas desigualdades desde la base, la educación por sí sola no podrá transformar la realidad ni reducir las brechas sociales.

Nuria Hernández:

"Si un niño emocionalmente no está bien, es muy difícil que aprenda"

Arantxa Mitjavila (A.M.): Estoy de acuerdo con todos mis compañeros. Daría incluso un paso más allá que tiene que ver con las instalaciones donde se trabaja la educa-

ción. Me cuestiona mucho, como docente y como directora de un cole, que la ubicación de un centro en un espacio determinado o con un contexto determinado delimita el tipo de educación que se supone que tú estás dando. Por otra parte, el sentir previo de los alumnos, es decir, que ellos ya sienten que parten de un punto previo ya desigual. Entonces, en ese contexto, pretender que los alumnos lleguen a determinada meta con sensación de éxito, con sensación de yo puedo porque lo que viene en el futuro está en mis manos, es francamente complicado.

¿Cómo se puede mejorar la educación en los barrios más desfavorecidos?

(N.H.): Dándole la importancia que tiene con los recursos que sean necesarios. No faltan ganas, faltan recursos. Si queremos que la educación realmente sea la que cambie la vida de estos chicos, lo que necesitamos son recursos para conseguirlo. Es más, mi sensación es que cada vez hay menos recursos. Más chicos con desventaja social y menos recursos para atenderlos. No llegamos por mucho que queramos hacer, por mucho que intentemos repartir cada céntimo, o que cada profe que llegue se esfuerce todo lo posible.

(V.B.): El gran problema es que las democracias occidentales planifican a cuatro años,



pero la educación necesita una mirada de diez o quince para que la inversión dé frutos reales. Aunque a corto plazo se podrían reducir la desigualdad, la pobreza infantil o el abandono escolar, el cambio estructural exige tiempo y muchos más recursos que, además, son limitados y no siempre fáciles de ejecutar. No solo falta financiación, también capacidad para aplicarla bien. A esto se suma la necesidad de invertir no solo en las aulas, sino en los barrios más desfavorecidos, con más becas, materiales, infraestructuras y estabilidad para los docentes, para que la educación pueda ser realmente una vía de oportunidad.

(M.V.): Creo que la intervención debe adaptarse mucho más a la realidad de cada barrio, teniendo en cuenta sus necesidades específicas y los contextos en los que viven las familias. Por un lado, es crucial fortalecer la comunidad, no solo apoyando económicamente a las familias, sino también creando redes de colaboración y espacios donde vecinos, colegios y organizaciones puedan trabajar juntos para generar oportunidades y acompañamiento constante para los chicos. Por otro lado, me preocupa que algunas escuelas terminen funcionando como 'guetos', donde los estudiantes son juzgados únicamente por su código postal, y parece que su futuro ya está marcado por el lugar en el que nacen o viven, en lugar de por sus capacidades, talento o esfuerzo personal.

(A.M.): Creo que es importante pensar bien en dónde se invierte el dinero y también en el tipo de escuela que estamos construyendo. No puede ser que mis alumnos, solo por ir a mi colegio, sean vistos como los pobres del barrio. Además, es fundamental que esas inversiones se piensen a largo plazo, no sólo como soluciones temporales. Quizás lo que necesitamos es abrir más las escuelas, hacerlas más flexibles y mezclar más a los estudiantes, para que socialmen-

te nos sintamos más cercanos unos a otros. Así entenderíamos que nuestros futuros, ideas y objetivos están más conectados y no tan separados.

¿Existen barreras para el acceso a la educación?

(N.H.): Desde luego que sí, y es una lástima. Como decía Arantxa, en el Distrito hay coles 'guetos', y al final lo que hacen es cortar las alas de nuestros chicos. Si no incidimos en intentar integrar, al final lo que hacemos es separar. Al fin y al cabo los chicos funcionan por referentes positivos. La pena es que hoy en día apenas hay referentes positivos. Se quedan en cosas que son muy banales y que no son ni muchísimo menos lo que sus capacidades podrían conseguir. Pues existen unas barreras inmensas.

Víctor Barbero:

“La educación tiene un poder transformador que ayuda a compensar desigualdades”

(V.B.): Existen muchas barreras. También influyen las expectativas que se ponen sobre los alumnos. Cuando a un chico se le transmite que no va a llegar muy lejos, muchas veces termina creyéndose esa falacia y se queda a medio camino. Además, hay dificultades familiares, como la falta de conciliación, que hacen que algunos estudiantes no tengan un adulto de referencia fuera del horario escolar. La escuela a veces es su único espacio de apoyo, y por la tarde se encuentran solos, sin alguien que les anime o acompañe.

(M.V.): Estamos absolutamente rodeados de barreras. Dentro del mismo barrio hay barreras físicas, pero también psicológicas. Estas barreras no solo dificultan el aprendizaje, sino que afectan profundamente la

motivación y la autoestima de los chicos. Y es cierto que a lo mejor hay chicos que no tienen a nadie que les atiendan en casa por las tardes. Pero es que hay chicos del instituto que tienen que llevar a sus hermanos al colegio, lo que hace que se pierdan su primera hora de clase. Muchas veces la escuela se convierte en el único espacio donde estos estudiantes pueden sentirse acompañados y apoyados. Por tanto, para invertir en los colegios primero hay que hacerlo en el tejido social.

(A.M.): Sí, hay barreras claras para acceder a una educación que realmente transforme la vida de los chicos. Muchos estudiantes no tienen apoyo en casa porque sus padres trabajan muchas horas, y los espacios externos donde pasan la tarde no siempre les acompañan de manera significativa. La escuela a veces funciona más como un 'aparca niños'. Cuando la educación no se percibe como una puerta de transformación, sino sólo como un trámite obligatorio hasta los 14 o 16 años, se convierte en una barrera. Los estudiantes terminan estudiando solo para cumplir, sin que esto les abra nuevas posibilidades en la vida.

¿Qué factores influyen en la calidad de la enseñanza?

(N.H.): Hay muchísimos condicionantes que hacen que un alumno tenga mejores o peores resultados, independientemente de su talento o esfuerzo. Un niño que viene al cole con una situación que ha vivido en casa que le hace venir angustiado, o triste, o preocupado, es un niño que no va a aprender. Yo puedo explicarle las matemáticas de la mejor manera posible, pero si él tiene la cabeza en otro sitio nunca va a mejorar. Si un niño emocionalmente no está bien, no va a aprender.

(V.B.): El principal problema que veo es la concepción que se tiene hacia la escuela. Desde la escuela no tenemos muchos mecanismos para compensar la falta de



esas necesidades básicas. Nosotros deberíamos ir hacia la cúspide de la pirámide, en la que ofrezcamos un espacio a los chavales donde estar con iguales de edad. Ayudarles a relacionarse socialmente en el mundo adulto, que es realmente importante y, luego, facilitarles un pasito más en la construcción de su futuro. De nuevo, la dificultad de todo esto es que la solución no es ni fácil, ni en ocasiones está en nuestras manos como centro educativo.

(M.V.): La cuestiones básicas del día a día son los factores que influyen en el aprendizaje. El estudiante es como una esponja si llega a clase con todas sus necesidades cubiertas, con una familia tranquila, con una línea de partida que no es solamente lo básico, que tiene libros en casa y llega con ganas de aprender y aprende cosas. Pero si llega a clase por la mañana, y quizá no ha desayunado o no ha dormido en toda

la noche, o ha habido bronca en las afueras de la casa, no le va a importar lo que le expliquen de matemáticas. Esto mismo sucede en cada asignatura, cada año, y cada día en la vida de estos chicos. En una edad muy voluble como para que pretendamos que sepan gestionar bien los problemas de casa.

Mar Velázquez:

“Para invertir en los colegios, primero hay que hacerlo en el tejido social”

(A.M.): Uno de los factores que más dependen

de la calidad de la educación es, sin duda, la capacidad de los docentes para adaptarse a las necesidades reales de los alumnos. Muchas veces los profesores terminamos haciendo un trabajo más social que escolar, apoyando a los chicos en su vida diaria, y para eso hacen falta recursos, flexibilidad y tiempo. Sin embargo, las normas y la falta de recursos limitan nuestra capacidad de actuar, lo que hace que algunos alumnos con mucho potencial se nos escapen entre los dedos. Las reglas, muchas veces, no están pensadas para colegios como el nuestro, y tenemos que buscar resquicios para ofrecer a cada estudiante la atención y motivación que realmente necesita para avanzar y desarrollarse.

¿Cómo se puede mejorar la formación de los profesores?

(N.H.): Mejorar la formación de los profesores no es solo darles cursos o técnicas nue-



GESTORIA DIEGUEZ

SERVICIOS: **ABOGADO - ASESORAMIENTO JURÍDICO**

- **#ASESORÍA LABORAL:** Contratos, Nóminas, Seguridad Social, Altas...
- **ASESORÍA FISCAL Y CONTABLE** de autónomos y empresas: impuestos, IRPF, IVA, censos, cuentas anuales, libros, etc.
- **GESTIÓN** de IMPUESTOS DE SUCESIONES, PLUSVALIA, etc.
- **GESTIONES DE TRÁFICO:** transferencias, bajas, duplicados, renovaciones, etc..
- **GESTIONES DE EXTRANJERÍA**



C/ Suecia, 25 - 28022 Las Rosas
M-40 salida 12 - Metro L2 Las Rosas

Contáctanos:

Tel.: 91 760 11 62 - Email: dieguezasenjo@gestores.net

Horario: de Lunes a Viernes: 9:00 a 14:00 y de 17:00 a 20:00 horas

!! Abrimos SÁBADOS por la mañana!!



vas, sino ayudarlos a entender realmente dónde están y con quién trabajan. En muchos colegios los maestros hacemos mucho más que enseñar. Somos apoyo emocional, mediadores de conflictos, casi como trabajadores sociales. Por eso, lo más importante no es centrarse solo en lo curricular, sino en lo emocional. Si los niños están bien, aprenderán mejor. También es clave que el equipo directivo tenga claro estas prioridades y respalde a los maestros, porque si sólo insisten en terminar el libro, se pierde lo esencial.

(V.B.): Para mejorar la formación de los profesores es clave que aprendan a diferenciar las necesidades según la etapa educativa. Enseñar en primaria no es lo mismo que en los primeros cursos de secundaria. Los chicos mayores pueden estar desmotivados o tener dificultades de aprendizaje, y los docentes deben saber cómo sostenerlos y

mantenerlos conectados con la escuela. Al final, poco a poco, entran en una etapa de maduración y de toma de decisiones propias, por lo que el apoyo que reciban siempre será muy importante para expresar su potencial. La formación debería preparar a los maestros para entender estas diferencias y aplicar estrategias concretas según la edad y contexto de sus alumnos.

Arantxa Mitjavila:

“La escuela a veces funciona más como un ‘aparcá niños’”

(M.V.): La formación de los profesores debería ayudarles a equilibrar lo académico con la realidad de sus estudiantes. Muchos profesores de secundaria plantean objetivos ideales, pero los alumnos pueden estar

desinteresados o desconectados, bien porque ya han visto esos contenidos o simplemente porque no sienten motivación por sumergirse en ciertos contenidos. Capacitar a los docentes para adaptar contenidos, motivar a los estudiantes y atender sus necesidades reales les permite mantener el interés y evitar que se descuelguen, haciendo que la enseñanza sea más efectiva y relevante.

(A.M.): Mejorar la formación de los profesores también significa enseñarles a intervenir de manera proactiva con alumnos en riesgo de abandono. Esto implica identificar las dificultades de cada estudiante, ofrecer acompañamiento emocional y estrategias de apoyo, y entender que su papel va más allá de transmitir contenidos. Deben ser guías que ayuden a los alumnos a mantenerse conectados y avanzar durante la educación secundaria obligatoria.

CONTACTANOS

CEIP REPÚBLICA DE CHILE

C/Castillo de Uclés 28, 28037 (Madrid)

Teléfono: 91 304 66 55

E-mail: cp.chile.madrid@educa.madrid.org

EDUCACIÓN INFANTIL Y PRIMARIA
(De 0 a 12 años)

CENTRO PREFERENTE TEA

VEN AL CHILE

PUERTAS ABIERTAS

CURSO 2026-27
24 Y 25 FEBRERO

FLIPA 2026: la Feria de Formación Profesional llega a su cuarta edición

Ocho centros públicos de FP de los distritos de Ciudad Lineal, Moratalaz y San Blas-Canillejas organizan este encuentro para mostrar su oferta formativa a través de talleres, juegos y actividades.

El pasado 25 de febrero, el IFP CMR Valcárcel acogió en sus instalaciones la IV Feria de Formación Profesional FLIPA 2026. Un encuentro dirigido a todas las personas que buscan orientación académica y profesional pública y de calidad en la zona Este de la capital.

Con la asistencia de más de 600 alumnos y alumnas de todos los centros de Secundaria de la zona que consiguieron plaza en la feria (hubo centros que se quedaron fuera por falta de espacio), conocieron, los stands preparados por los Institutos de Formación Profesional en horario de mañana, de 11.30 a 14.00 horas, y de tarde, de 16.00 a 18.30 h. También acudieron desde las escuelas de adultos y asociaciones juveniles. Fueron muchas las familias que pudieron informarse de la gran oferta de Formación Profesional que ofrece la Comunidad de Madrid en esta zona.

Los ocho centros de FP de Madrid capital que han unido fuerzas, ideas y esfuerzos para este FLIPA 2026, han sido: CIFP Barrio de Bilbao, IFP Carlos María Rodríguez de Valcárcel, IES Francisco de Goya, IES Francisco de Quevedo, IES Las Musas, IES Moratalaz, IES San Blas e IES Salvador Dalí, que han presentado un total de 10 familias profesionales.

Además, varios orientadores del programa Mentores FP de la Consejería de Educación informaron y asesoraron a los asistentes del Sistema de estudios de FP en la Comunidad de Madrid.

FLIPA 2026 ha cumplido su objetivo: mostrar todo lo que la Formación Profesional puede ofrecer a través de stands, actividades lúdicas y prácticas profesionales y el contacto directo con profesorado y alumnado de estas enseñanzas. Las personas asistentes conocieron de primera mano las distintas titulaciones y materias, los proyectos, los



programas y las salidas profesionales que ofrece la FP en la actualidad.

En su cuarta edición, FLIPA se consolida como una cita imprescindible para quienes desean ampliar sus horizontes académicos y profesionales, fomentando el autoconocimiento y la toma de decisiones, basadas en una información cercana, real y de calidad. La feria no solo presenta estudios, también experiencias reales, ejemplos de talento y vocaciones que demuestran que la FP es una vía sólida, práctica y con futuro para formar a jóvenes y adultos en muy variadas profesiones.

En el curso 2022-23 se celebró el primer FLIPA en el IES Francisco de Quevedo. El proyecto se fraguó en las primeras sesiones del grupo de trabajo del Aula Profesional de Emprendimiento, y más concretamente, a partir de las ideas de todos los profesores que formaban parte del Proyecto de Centro de Emprendimiento de las familias profesionales del instituto: Comercio y Marketing e

Informática y Comunicaciones.

El objetivo principal era mostrar la oferta educativa de FP en el Distrito y alrededores, a los alumnos de las etapas escolares y a sus familias. Para ello se creó una feria de FP con los centros públicos de la zona, de forma que toda la varoada oferta educativa se pudiese conocer en un mismo espacio, o sea, convertirse en un pequeño IFEMA.

Las ideas y experiencia de las compañeras y compañeros de los distintos departamentos, así como la buena sintonía y el espíritu emprendedor fueron claves para el desarrollo del proyecto. El departamento de Comercio creó el logo, el departamento de FOL se encargó de la coordinación y la burocracia, y el departamento de Informática contribuyó con las actividades lúdicas y profesionales que compartieron con los visitantes. El eslogan, 'FLIPA con la FP', surgió de la frase 'La FP La Lía'.

Al ponerse en contacto con los centros de la zona que tenían FP el proyecto fue muy bien recibido. Para aquel FLIPA 2023, además del Quevedo en calidad de anfitrión, acudieron cinco centros públicos de la zona. Un éxito de todos. Se contó también con la participación del Ayuntamiento de Madrid, a través de su centro San Blas Digital, curso en el que comenzó sus actividades.

El resultado fue positivo, porque los centros educativos públicos que acudieron trabajaron en equipo y no en competencia...

El proyecto ha seguido creciendo. Cada año cambia de anfitrión y se añaden nuevas ideas y propuestas que mantienen la feria actualizada. Por ejemplo, este año se ha incorporado la página web, donde se puede consultar toda la información de las ferias: www.flipafp.es

La IV Jornada será inolvidable para muchos de los visitantes: quien viene a FLIPA... acaba flipando con la FP.





**¡VUELVE A OÍR
LO QUE TE IMPORTA !**

PRUEBA GRATIS



**MÁS
CERCA
DE TI**



91 941 85 53 / 613 62 42 13

C/ Hermanos García Noblejas 158 -- www.oidox.es

Visita a los terrenos de la futura residencia en Las Rosas

La Comunidad de Madrid arranca el Plan 40-40, el proyecto residencial más ambicioso de la historia de la región, con el que se abrirán 40 nuevas residencias y 40 centros de día para personas mayores en situación de dependencia o con hijos con alguna discapacidad.

Desde entonces, su evolución ha estado marcada por el esfuerzo, constancia y aprendizaje continuo, que le ha servido para tener la oportunidad de crecer tanto a nivel deportivo como personal, alcanzando en la actualidad su máximo nivel competitivo.

El Gobierno regional ha publicado los pliegos de la primera de ellas, que se levantará en una parcela cedida por el Ayuntamiento de Madrid en el barrio de Las Rosas, más concretamente en la confluencia de las calles Helsinki y Estocolmo.

La consejera de Familia, Juventud y Asuntos Sociales de la CAM, Ana Dávila, acompañada del delegado de Políticas Sociales, Familia e Igualdad del Ayuntamiento, José Fernández, y la concejala del Distrito de San Blas-Canillejas, Almudena Maíllo, visitaron este solar y explicaron los aspectos más relevantes del proyecto. Se abre un plazo de dos meses para que las entidades interesadas del sector presenten ofertas. Una vez formalizada la adjudicación, la entidad seleccionada tendrá un plazo máximo de dos años para su finalización.

Esto significa que esta primera residencia y centro de día estará en funcionamiento



en el verano de 2028. Dávila explicó que el resto se irán licitando progresivamente, con la intención de tener licitadas ya este mismo año las primeras 20 residencias y 20 centros de día.

Como detalló la consejera, el 40% de las plazas se reserva para uso de la red pública de la Comunidad de Madrid, mientras que al 60%, se podrá acceder a través de la prestación económica comúnmente

conocida como cheque servicio, que ofrece el Sistema para la Autonomía y Atención a la Dependencia.

Los terrenos en los que va ubicarse esta residencia han sido cedidos por el Ayuntamiento y la Comunidad de Madrid por 70 años. Una parcela de algo más de 8.000 metros cuadrados y más de dos millones de euros de suelo público para que la empresa que quiera acudir a la lic-

Pastas y Pizzas sin Gluten

Restaurante Il Quattro

¿Todavía no conoces el mejor restaurante italiano de Las Rosas?

ENVÍO A DOMICILIO

Menú de mediodía
Eventos y más

¡GRATIS!

www.ristoranteilquattro.es

912344929

Paseo de Ginebra 26, Madrid

tación pueda explotarlo construyendo una residencia de gestión público-privada.

Según la Administración, la empresa que se haga con la concesión del terreno deberá invertir entre 16 y 17 millones de euros para poner en marcha la residencia. Retornará un beneficio de unos dos millones de euros anuales con las plazas públicas, amén de los ingresos en materia de cafetería, aparcamiento y otros servicios. La concesión, que puede ampliarse hasta 75 años, tendrá como contraprestación no pagar la tasa de 103,821,80 por explotar un terreno público.

El centro se organizará en unidades de convivencia reducidas que reproducirán el funcionamiento, ambiente y calidez de un hogar, para facilitar al máximo una atención personalizada, cuidando especialmente la decoración, el confort y la luz.

Serán módulos de un máximo de 25 personas con zonas comunes, cocina u office, comedor y sala de estar, conexión gratuita a internet y canales de comunicación permanente con los familiares. Todas las unidades tendrán un espacio exterior propio, bien un jardín o una terraza. Cada usuario dispondrá de un plan personal de atención que recogerá su historia de vida, junto a sus preferencias y voluntades. Asimismo, cada uno contará con un profesional de referencia.

Control de movimiento y de caídas

A nivel arquitectónico, el complejo tendrá 150 plazas residenciales, con al menos un 50% de habitaciones individuales, y el res-

to de un máximo de dos personas; así como 50 plazas de centro de día y 60 plazas de aparcamiento. Los usuarios disfrutarán de jardines y zonas de paseo y de los últimos avances en domótica, eficiencia energética y de sistemas de control del movimiento y caídas en habitaciones y camas.

En la selección de las entidades, se primarán aquellas propuestas que instalen equipos de exploración médica para telemedicina y habitaciones con instalación de vacío y de oxígeno, así como sistemas de grúas de techo. Además, se destacarán aquellos licitadores que incluyan los últimos avances en sistemas interactivos móviles de rehabilitación cognitiva y de estimulación sensorial. En este sentido, la residencia

contará con al menos una sala de estimulación sensorial snoezelen, fisioterapia y atención psicológica individual y en grupo. Tendrán preferencia en la adjudicación las propuestas que incorporen desde su inicio instrumentos de coordinación sociosanitaria con las Unidades de Atención a Residencias de Atención Primaria y los servicios de Geriátrica de enlace de los hospi-

tales públicos; así como programas de intervención para la prevención, detección y actuación ante situaciones de soledad no deseada.

También, aquellos proyectos que incluyan en su plantilla un mayor porcentaje de trabajadores fijos con discapacidad y sistemas para la identificación y gestión de la ropa personal de los residentes con el empleo de tecnología.



Presupuestos
Participativos 26/27

16 febrero
al 17 marzo

Juntos mejoramos Madrid

50M€ para invertir en cultura, deporte,
medio ambiente y mucho más

Presenta tus ideas en decide.madrid.es

 MADRID

DONDE SE CRUZAN LOS CAMINOS

Almudena Maíllo: “San Blas-Canillejas es el Distrito referente de la ciudad”

Cuando el alcalde de Madrid me nombró concejal presidente del Distrito de San Blas-Canillejas, en 2023, volví ilusionada y con ganas a un Distrito que ya conocía y en el que había estado. En esta etapa, del 2023 al 2027, estamos haciendo frente al gran reto de la digitalización, impulsado por el avance imparable de las nuevas tecnologías.

De la mano de la Comunidad de Madrid, se puso en marcha el Centro de Formación Digital San Blas, un proyecto orientado a la obtención de certificados de profesionalidad en competencias digitales, y concebido para generar oportunidades precisamente en aquellos barrios donde las tasas de desempleo no reflejaban los buenos datos del conjunto de la ciudad.

Un centro que, junto a la Escuela de Competencias Digitales de la Agencia para el Empleo del Ayuntamiento, busca que nadie se pueda quedar fuera del ascensor social que garantiza mayores oportunidades, mejores estándares de bienestar y una mejor calidad de vida. Como también lo harán las empresas que se están asentando en el Distrito, especialmente en el Polígono de Julián Camarillo, impulsadas por MADBIT, el distrito tecnológico de referencia en Madrid, que aspira a convertir esta área en un referente del sur de Europa. También lo demuestra la llegada a nuestro distrito de un campus de la UDIT, la Universidad de Diseño, Innovación y Tecnología.

Transformación que se consolida con la mayor operación asfalto desde que Martínez-Almeida es el alcalde de Madrid y que no sólo afecta a las aceras y calzadas o al ámbito industrial, sino también mediante la creación y mejora de nuevos pulmones verdes para nuestro distrito. Porque si hablar



de San Blas-Canillejas es hablar de la floración del almendro en la Quinta de los Molinos o del recorrido por los jardines de la Quinta de Torre Arias, no es menos cierto que contamos con otros espacios que, tras diversas

inversiones de remodelación, como el Parque Paraíso, al que por cierto le seguiremos dotando con nuevas actuaciones como la mejora de la iluminación o la instalación de cámaras de seguridad, *tras la puesta en marcha de un Plan, el Plan Paraíso, específico para este entorno*.

Todo ello, con un presupuesto récord gestionado directamente por la Junta Municipal de Distrito, de 58.660.225 de euros, que supone un incremento de un 18,2% con respecto al 2025, al que se suman el conjunto de inversiones del resto de las Áreas de Gobierno.

A estos se han sumado, y se sumarán próximamente, nuevos espacios verdes, como el parque semiforestal de la calle Estocolmo, el Parque de la calle Yécora y Fuencemillán, la renaturalización de la Plaza de San Cristóbal, o el futuro parque en el entorno del Metropolitano, que ya está configurando el nuevo skyline verde de nuestro distrito, con nada menos que una inversión que supera los 7 millones de euros.

En deporte y la salud se está realizando la mayor apuesta en este mandato. Instalaciones deportivas nuevas, como el Pabellón de las Rosas, con una inversión de más de 12 millones de euros. La renovación casi integral de CDM San Blas, que sabemos que causan molestias a los usuarios, pero que necesitaban una actualización con la reforma del



**ÓPTICA
KORÉ**
Visión Integral

Comprar gafas de sol en ópticas te da la seguridad de cuidar bien tus ojos
Disponemos de gafas de sol garantizadas al mejor precio

Avda. Canillejas a Vicálvaro 51-B
28022 Canillejas - Telf.: 91 320 59 45



Controle la tensión ocular

**PROTECCIÓN Y MODA
SOL
EN TU ÓPTICA**

Almudena Maíllo:
**“Somos el Distrito más
 tecnológico de la ciudad”**

Pabellón Antonio Mata en marcha; el Acondicionamiento de nuevos espacios y la reforma del pabellón circular con ampliación de servicio y cambio de suelo del “Circular”, así como la mejora de la climatización, y de las pistas exteriores. Inversiones todas ellas que van a superar, en el período 2023-2027, los 7 millones de euros. Y sin duda, la nueva Ciudad del Deporte abrirá una nueva oportunidad para los vecinos y las entidades del Distrito, que estarán disponibles la próxima temporada deportiva. Una mejora de dos instalaciones fundamentales como son la del Campo de la Avenida de Guadalajara y la de Antonio Palacios/Lucano, con una inversión conjunta superior a los 1,5 millones de euros,



pero también apostamos por esos pequeños espacios de convivencia vecinal como son las IDB y los patios de colegios.

Así hemos impulsado, también la regeneración de estos espacios de convivencia en el entorno del Parque Paraíso, con de un plan específico, no sólo con la reforma del Parque sino con la mejora de las pistas de Medio Amposta; el entorno del CEIP Valle Inclán, con la reforma y mejoras de accesibilidad del exterior y del patio, o la mejora del patio del CEIP Carmen Cabezeulo. Una inversión en centros educativos que, sólo el año pasado, supuso una inversión de 1,7 millones de euros.

Todo ello con una nueva escuela infantil, Las Golondrinas, en Canillejas. Pero también con el nuevo edificio Montamarta que pronto llevará a cabo dos programas nuevos para el Distrito y que vendrá a reforzar las actuaciones que se desarrollan en el ámbito de los servicios sociales y la educación.

Pusimos en marcha un contrato de cafetería que nos demandaban, pero también la promoción de un nuevo centro de Mayores en las Rosas y la próxima remodelación del Centro de Día y centro de Mayores de Ciudad Pegaso en Rejas. Un barrio que verá, también, como seguirá mejorando el transporte, no sólo con la nueva línea que le une con Canillejas y que ya es una línea consolidada, sino con una próxima mejora de la comunicación nocturna.

Una mejora de la comunicación que se realizó con la llegada, en septiembre de 2023, de BICIMAD a las calles de todo el Distrito y que ya ha tenido una nueva ampliación. Un barrio, el de Rejas, que verá también una mejora de la climatización del centro cultural Pegaso y sin olvidarnos de una actuación que llevaremos a cabo en el centro cultural Buero Vallejo.



San Blas-Canillejas es también lealtad institucional y colaboración con otras administraciones, mejorando la accesibilidad al metro con escaleras mecánicas y ascensores, con la construcción de un nuevo centro de salud en el barrio del Salvador y un nuevo centro de convivencia y centro de día que la Comunidad de Madrid va a poner en marcha en una parcela cedida por el Ayuntamiento de Madrid, en la calle Oslo.

No quiero olvidarme del pequeño comercio que cada día sufre mayor presión fiscal por el incremento de los costes. Un pequeño comercio al que intentamos llegar y reforzar con campañas culturales específicas en su entorno, como en la Calle Zumel, Boltaña, la Plaza de la Villa de Canillejas y, muy pronto, en la Calle Amposta.

Todo ello es gracias al esfuerzo colectivo de vecinos y de comerciantes, de Juntas directivas de mayores, entidades de la sociedad civil, pequeño y mediano comercio, que trabajan día a día para que, San Blas-Canillejas, sea reconocido por su empuje, tenacidad y ganas de seguir siendo el Distrito referente en el que lo estamos convirtiendo.



CLÍNICA HROCHA

- Medicina Estética Dra. Rocha (35 años de experiencia)
- Flebología (Varices sin Cirugía)
- Medicina Capilar
- Fisioterapia Avanzada
- Láser CO2
- **¡NUEVO!** Pruebas Laboratorio - Analíticas (Privado y Sociedades)
- Nutrición y Dietética
- INDIBA | LPG | NanoPore
- Podología
- Psicología

+34 91 371 73 35
 hrocha.com
 @grupohrocha



C/ Nicolasa Gómez, 80
CANILLEJAS
 Metro Torre Arias

8M: Compromiso real por una igualdad que nos una

El 8 de marzo conmemoramos el Día Internacional de la Mujer desde la responsabilidad y el compromiso. Desde Mujeres en Igualdad San Blas Canillejas luchamos por una igualdad que no busca la confrontación, sino el progreso común y la libertad individual.

El 8 de marzo conmemoramos el Día Internacional de la Mujer desde la responsabilidad y el compromiso. Desde Mujeres en Igualdad San Blas Canillejas luchamos por una igualdad que no busca la confrontación, sino el progreso común y la libertad individual.

Este día nos es una fecha marcada en el calendario al azar, sino por la memoria. Al caminar por las calles de nuestros barrios, vemos en los rostros de nuestras vecinas el reflejo de una lucha que no es sólo global sino también local. San Blas Canillejas, un Distrito con alma trabajadora, no se puede entender sin sus mujeres. En este día, recordamos a aquellas que alzaron la voz en las fábricas, pero también a aquellas madres y abuelas de este Distrito, que levantaron hogares y barrios, con un esfuerzo que a menudo no figuraba en las estadísticas, pero que fue el motor de nuestra transformación social. Somos las herederas de aquellas que transformaron un extrarradio de barro en un distrito de oportunidades. Es por eso, que al conmemorar este día, no sólo miramos a las grandes figuras de la historia universal, sino que ponemos el foco en la mujer anónima de Simancas, de Hellín o de Rejas. Para nosotras la igualdad es una práctica diaria, los 365 días del año. Reivindicamos una igualdad basada en la libertad; para elegir una profesión, para emprender o para formar una familia. Libertad para tomar decisiones sin imposiciones ideológicas y sin etiquetas que limiten.

Creemos firmemente en que la mejor herramienta para lograr la igualdad es la independencia económica. Una mujer con autonomía financiera es una mujer más libre para salir de situaciones de vulnerabilidad y para liderar su propia vida. Apostamos por el emprendimiento femenino como motor de cambio. En nuestro Distrito sabemos que la brecha salarial y el



'techo de cristal' no son sólo cifras macroeconómicas, son realidades que afectan a la autonomía de nuestras jóvenes y a la jubilación de nuestras mayores.

Tampoco podemos celebrar este día sin una mención firme y decidida a la erradicación de cualquier tipo de violencia contra la mujer. La libertad de caminar por nuestras calles sin miedo, de decidir sobre nuestras vidas y de vivir con dignidad es innegociable. No podemos hablar de una sociedad plenamente democrática mientras existan mujeres que vivan con miedo en la intimidad de sus hogares o que sufren el acoso en el ámbito público. La violencia es la expresión más cruel y extrema de la desigualdad; es el muro que impide que la libertad de la mujer sea plena. La lucha contra la violencia debe abordarse con firmeza absoluta, seriedad, recursos suficientes y sensibilidad, alejándola del uso partidista. En este ámbito, queremos reconocer expresamente la labor de los Cuerpos y Fuerzas de Seguridad del Estado y de la Policía Municipal, cuya coordinación y profe-

sionalidad resultan esenciales para proteger a las mujeres en situación de riesgo.

Frente a quienes buscan la división, desde Mujeres en Igualdad San Blas-Canillejas apostamos por una igualdad que suma. No buscamos ser más que nadie ya que la defensa de los derechos de la mujer no puede construirse sobre la descalificación del hombre; buscamos tener las mismas oportunidades, los mismos derechos y el mismo respeto. No se trata de enfrentar a hombres y mujeres ni de humillar a nadie para reivindicar derechos. La sociedad avanza cuando caminamos juntos, desde el respeto mutuo y la corresponsabilidad. Reafirmamos nuestro compromiso con una igualdad que empodera sin enfrentar, que protege sin etiquetar y que avanza desde el respeto, la seguridad y la libertad. La igualdad real no se construye con dogmas cerrados que nos dividen, sino con la apertura de horizontes que nos permitan elegir nuestro propio camino.

Victoria Moral Fernández.
Pta. de Mujeres en Igualdad SBC

ALQUILER DE HABITACIONES POR NOCHE

Casa Julian-Inn

Duerme y sueña como en casa

Te esperamos

Reserva directa:

<https://hotels.cloudbeds.com/reservation/ibaZcd>




C/ de Julio, 52 Bis Madrid 28022 Tfno: 635 913 351

MARÍA MOLINER

ADMISIÓN 2026-2027

- ✓ Educación Infantil 1er y 2º ciclo.
- ✓ Educación Primaria.
- ✓ Educación Especial.
- ✓ Enseñanza Bilingüe desde los 3 años.
- ✓ Metodologías activas.
- ✓ Cocina propia.
- ✓ Jornada continua.
- ✓ Radio Escolar



- ✓ JORNADAS DE PUERTAS ABIERTAS
27 DE FEBRERO A LAS 16:15H
EDUCACIÓN INFANTIL Y PRIMARIA
- ✓ 6 DE MARZO A LAS 16:15H
EDUCACIÓN ESPECIAL



913133969



<https://site.educa.madrid.org/cp.mariamoliner.madrid>



@colegiomariamoliner



cp.mariamoliner.madrid@educamadrid.org

Calle Arcos de Jalón 34

Cuentos para educar en emociones y prevenir el acoso

La educación emocional temprana es clave para prevenir el acoso escolar. Con 'Damla y el Espejo de las Emociones', su autora Adela Nieto —que escribe bajo el seudónimo de Lucia Denizi— propone un cuento ilustrado que ayuda a niños, familias y docentes a trabajar la empatía, la compasión y la gestión de emociones desde edades tempranas.

Cómo nació la idea de escribir 'Damla y el Espejo de las Emociones', y qué le llevó a centrarse en la infancia?

Mi vocación de escritora surge como una extensión natural de mi trabajo acompañando a personas en su bienestar emocional. A lo largo de los años, he observado que muchas dificultades en la vida adulta tienen su origen en emociones no comprendidas durante la infancia. De ahí nace este cuento: como una herramienta sencilla y accesible que ayude a los niños a identificar lo que sienten y a relacionarse desde la empatía y la comprensión.

Usted cuenta con una trayectoria profesional vinculada al acompañamiento emocional.

¿De qué manera influye esta experiencia en su forma de escribir?

Influye de forma directa. Mi experiencia me ha permitido comprobar que la educación emocional no es un complemento, sino una base esencial para el desarrollo saludable. Cuando escribo, no lo hago únicamente desde la imaginación, sino desde la experiencia real de ver cómo la falta de comprensión emo-



cional puede derivar en conflictos, inseguridad o dificultades en las relaciones. Por eso, mis historias buscan ser cercanas, útiles y emocionalmente respetuosas.

El cuento aborda situaciones de burla entre compañeros. ¿De qué trata exactamente la historia y qué pretende enseñar?

Damla y el Espejo de las Emociones narra el encuentro de una niña con su amigo Arel, que se siente triste después de haber sido objeto de burlas por parte de otros niños. A través de un gesto simbólico y lleno de ternura —dibujar el corazón de su amigo con los colores de sus emociones—, Damla descubre que la empatía y la compasión pueden transformar el dolor en comprensión.

El cuento no habla del acoso desde el castigo, sino desde la prevención: enseñar a los niños a reconocer sus emociones, validarlas y comprender también las de los demás. Esa es la verdadera base para construir relaciones sanas y evitar dinámicas de exclusión o burla.

¿Considera que la prevención del acoso escolar debe trabajarse desde edades tempranas?

Sin duda. El acoso escolar no aparece de forma aislada, sino que suele estar vinculado a carencias en la gestión emocional y en la

Camarero





Especialidad en cocina tradicional con toques innovadores para todos los gustos y bolsillos

Comida para llevar

Pedidos por encargo

629473913

91 306 20 78





COLABORAMOS CON LA PLATAFORMA DE TRABAJADORES EN PARO RECOGIENDO COMIDA AQUI

C/. Pasaje de Rueca s/n - 91 306 20 78

capacidad de empatía. Por eso es fundamental comenzar a trabajar estos aspectos desde la infancia, tanto en casa como en el aula, y está dirigido a niños y niñas entre los 6 y 8 años (Primaria). Cuando un niño aprende a poner nombre a lo que siente, también aprende a comprender el impacto de sus actos en los demás.

El libro incluye una guía y una actividad final. ¿Qué papel cumplen dentro del proyecto educativo del cuento?

Cumplen un papel esencial. No quería que el cuento se quedara solo en la lectura, sino que se convirtiera en una herramienta práctica. La guía y la actividad permiten a familias y docentes abrir conversaciones sobre emociones, empatía y convivencia, facilitando que los niños reflexionen y expresen lo que sienten. Es una forma de trasladar el aprendizaje del relato a la vida cotidiana.

Publica la obra bajo seudónimo. ¿Qué le llevó a tomar esta decisión?

He decidido escribir bajo seudónimo porque el proyecto busca poner el foco en el mensaje y en la utilidad del cuento, más que en la figura personal de la autora. De este modo, la

historia puede llegar a niños, familias y docentes desde un lugar más universal, donde lo importante sea el aprendizaje emocional que transmite.

¿Cómo se definiría como escritora y como persona?

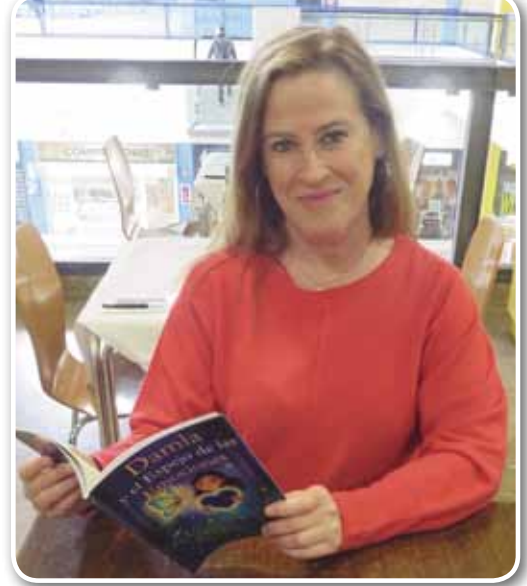
Como escritora me considero una narradora con propósito, alguien que utiliza la literatura como vehículo para transmitir valores y favorecer el bienestar emocional desde la infancia. Como persona me defino cercana, empática y profundamente comprometida con acompañar a los demás en sus procesos de autoconocimiento y bienestar emocional.

¿Cree que la literatura infantil vive un momento relevante?

Sí, especialmente en el ámbito educativo y emocional. Cada vez somos más conscientes de que los cuentos no solo entretienen, sino que ayudan a los niños a comprender su mundo interior y a desarrollar habilidades sociales fundamentales. La literatura infantil puede y debe ser una gran aliada para educar en respeto, empatía y convivencia.

¿Tiene previsto seguir escribiendo dentro de esta línea temática?

Sí. Damla y el Espejo de las Emociones es el primer título



de una colección que continuará explorando distintas emociones y valores esenciales para el desarrollo infantil. El objetivo es ofrecer historias que acompañen a los niños en su crecimiento emocional y sirvan también como recurso para familias y centros educativos.

¿Dónde puede encontrarse el libro?

El cuento está disponible actualmente en Amazon, donde puede adquirirse tanto para lectura en el hogar como para su utilización en contextos educativos que deseen trabajar la educación emocional y la prevención del acoso escolar desde edades tempranas. Es una invitación a educar desde la empatía para construir relaciones más respetuosas desde la infancia.

SAN BLAS
CENTRO MÉDICO PSICOTÉCNICO

RENOVACIÓN CARNET DE CONDUCIR

¿QUÉ NECESITAS?

- DNI o NIE y carnet de conducir a renovar. En caso de tener denuncia (por robo o extravío) traer el documento si lo tienes.
- La foto la realizamos en el centro, aunque si prefieres traemos una, tiene que ser con fondo blanco tamaño carnet y por supuesto actualizada, la utilizaremos sin ningún problema.

¿CÓMO SE REALIZA?

- Prueba psicofísica, reconocimiento médico y tramitación. Todo en aproximadamente 15 minutos.
- Resultado: Se extiende un carnet provisional en el momento, que tiene una duración de 6 meses a partir de la fecha de expedición.
- Entre 15 días y 5 meses, tráfico te manda el carnet a la dirección que nos has proporcionado.

55€

611157054

SAN BLAS
CENTRO MÉDICO PSICOTÉCNICO

¿ERES ESTUDIANTE DE AUTOESCUELA?

25€

- Renovación Carnet de Conducir
- Obtención Carnet de Conducir
- Canje Carnet de Conducir
- Recuperación Carnet de Conducir
- Psicotécnico Licencias de Armas.
- Psicotécnico Tenencia de Animales Potencialmente Peligrosos (PPP)
- Psicotécnico Licencia Embarcaciones de Recreo
- Psicotécnico Titulaciones Náuticas
- Psicotécnico Seguridad Privada / Vigilantes de Seguridad
- Psicotécnico Operadores de Grúa
- Atención Medicina General (Presencial y Telemática)
- Receta Privada Electrónica
- Atención Psicológica (Presencial y Telemática)

10€

611157054

Para grupos de 5 o más jugadores acudimos a vuestras instalaciones evitando vuestro desplazamiento

Avenida Canillejas a Vicálvaro 99
611157054 / 614157383

La adicción al juego, un problema que necesita atención

El pasado 17 de febrero se celebró el Día internacional del Juego, una adicción que día a día sigue siendo un problema, Un tratamiento adecuado puede servir para solventarlo. Desde Proyecto Hombre Madrid nos ayudan a ello.

La adicción al juego sigue posicionándose como la principal adicción comportamental por la que se demanda tratamiento en Proyecto Hombre Madrid. En 2024, el 5% de las personas que solicitaron ayuda profesional presentaban este trastorno.

Proyecto Hombre pone a disposición de los ciudadanos un servicio de orientación e información en el que el juego es motivo de consulta más frecuente en relación a las adicciones. Las llamadas relacionadas con personas adultas, como aquellas que se dirigen al servicio de menores y jóvenes, han registrado un leve incremento. Según destaca el Plan Nacional sobre Drogas, la edad media de inicio en el juego en España se sitúa en los 14,3 años si hacemos referencia al juego online, y en los 14,6 si hablamos de juego presencial. Preocupa especialmente el elevado porcentaje de potencial juego problemático que, según los últimos informes, se posiciona en el 27,7% para aquellos jóvenes que han jugado de manera online, y en el 21,5% para quienes lo han hecho de manera presencial.

Debido a todos estos datos, y con motivo del Día Internacional del Juego Responsable, desde Proyecto Hombre Madrid se incide en la importancia de seguir visibilizando la adicción al juego y el sufrimiento que provoca en quienes la padecen.



Adicción al juego en adultos

El porcentaje de personas adultas que recibe tratamiento por adicción al juego en Proyecto Hombre Madrid se mantiene estable en rela-

ción a años anteriores.

Si hacemos referencia al tipo de juego, encontramos que las apuestas deportivas, la ruleta, las tragaperras, el bingo y la lotería tienen mayor presencia. Y en todas estas categorías, el juego presencial sigue posicionándose por delante del juego online con una notable diferencia entre ambos, especialmente cuando la edad es más avanzada.

La edad media de los hombres en tratamiento por esta adicción es de 39 años, cifra que asciende a 43 años en el caso de las mujeres. Esto se debe a que con mucha frecuencia las personas que presentan una adicción tardan años en pedir ayuda. No son conscientes de ello hasta que afecta de manera devastadora a todos los ámbitos de su vida.

Juego problemático en menores y jóvenes

En el último año se ha registrado un leve incremento en el número de menores y jóvenes atendidos en Proyecto Hombre Madrid por juego problemático. Como ha sucedido históricamente, con mayor presencia en chicos que en chicas.

Los videojuegos, incluidos aquellos que implican dinero, las apuestas deportivas, las criptomonedas o trading, que cada vez tiene mayor presencia especialmente entre los chicos, así como las loterías y el bingo, este



ADMINISTRACIÓN DE FINCAS ABOGADOS

ASESORÍA FISCAL Y CONTABLE

TRANSFERENCIAS CIRCULACIÓN

DECLARACIONES DE LA RENTA

HERENCIAS - TESTAMENTOS

C/ Zurich, 1 local - 28022 Madrid - Tel.: 91 306 53 91
C/ Panamá 10 - 28036 Madrid - Tel.: 91 344 15 51
info@lomug.com - www.lomug.com

**CONDICIONES ESPECIALES PARA PEQUEÑO COMERCIO
Y PROFESIONALES ASOCIADOS A ACEH_ACU**
 Solucionamos tus problemas administrativos, contables y jurídicos
 Consultanos sin compromiso

último con mayor presencia en las chicas, son los juegos más frecuentes entre los más jóvenes.

El funcionamiento de estas plataformas provoca que los jóvenes sientan la necesidad de estar conectados de manera continua para no perder "la oportunidad". A través de recompensas diarias que impiden la desconexión y mecanismos de gratificación inmediata que fomentan que se siga jugando, se favorece el desarrollo del juego problemático. Cuando los jóvenes no pueden jugar, o juegan pero pierden, comienzan a sentir irritabilidad. Con frecuencia, sienten ansiedad y obsesión por seguir jugando, experimentan pérdida de control, comienzan a tener problemas a nivel académico o laboral, mienten al entorno, sus relaciones personales se deterioran, suelen acumular elevadas pérdidas económicas... e incluso cometen delitos con el objetivo de recuperar ese dinero perdido y/o poder seguir jugando o invirtiendo.

Para conocer toda la problemática del juego, hablamos con **Pablo Llama, psicólogo en Proyecto Hombre Madrid.**

¿Por qué está aumentando la demanda de tratamiento en menores y jóvenes?

La ludopatía o adicción al juego está registrando un incremento en adolescentes y jóvenes en los últimos años. Creemos que tiene que ver con la mayor accesibilidad que hay tanto a casas de apuestas presenciales como a plataformas de juego online. Esto, unido al hecho de que los chicos y chicas jóvenes están empezando a normalizar las apuestas como una conducta normal dentro de su tiempo de ocio, provoca que se esté produciendo un incremento en chicos y chicas que juegan, que no por ello tienen que tener un problema específico, pero sí que al aumentar esa conducta, aumentan también los riesgos. Lo que esta-



mos viendo es que el porcentaje de juego problemático, tanto lo que vemos en la demanda a tratamiento como lo que reflejan las encuestas del Plan Nacional sobre Drogas, está aumentando especialmente en esta franja de edad que ha normalizado mucho este tipo de conductas.

¿Qué pueden hacer las familias preocupadas por sus hijos?

Lo primero es comunicarse con sus hijos e hijas; que pregunten, que intenten saber lo que hacen, con quién pasan su tiempo de ocio... que puedan responder a la pregunta "¿qué estará haciendo mi hijo/a cuando no está conmigo?". Es decir, aunque no sepan exactamente qué ocurre, que tengan información fruto de su comunicación con ellos. También es importante que valoren ciertos indicadores que evidencien, que existe juego problemático o que este se está empezando a producir. Cuando hablamos de juego, uno de los indicadores más claros es la gestión del dinero, es

decir, que de repente tus hijos gasten mucho dinero, que no sepamos exactamente en qué lo ha gastado, que notemos que nos oculta gastos

¿Qué labor se realiza desde Proyecto Hombre Madrid?

Llevamos más de 40 años trabajando con adicciones y lo que vamos a hacer es valorar las necesidades de cada caso. Os vamos a asesorar, y en el caso de que se necesite algún tipo de intervención, os ofreceremos tratamiento. Es muy importante prevenir, debemos evitar tardar 10 - 15 años en pedir ayuda como vemos que sucede en muchos casos, porque eso genera mucho sufrimiento, tanto para la persona como para el entorno. En Proyecto Hombre Madrid cuentan con servicios específicos para el tratamiento de la adicción al juego dirigido a adultos, menores, jóvenes y sus familias. Si necesitas más información, llama al **915420271** o escribe un correo electrónico a info@proyectohombremadrid.org.

**CARNICERÍA
CHARCUTERÍA
POLLERÍA**

ROBERTO GARCÍA
• CARNICERÍA •

**Los mejores precios
para las mejores carnes**

Celebramos nuestro 8º Aniversario

**Ternera de Avila
Corderos de la Sierra
Ricos productos elaborados**

**Jamones, Quesos
y embutidos de
primera calidad**

**Trato personal
Servicio a domicilio**

C/ Pobladura del Valle , 6 - 28037 Madrid - Tfnos: 638 901 900 - 635 807 952

Espacio Abierto celebra 'Camino a los Almendros'

Con la floración de los almendros, Espacio Abierto de la Quinta de los Molinos ofreció el espectáculo creado por Arturo Babel, titulado 'Camino a los Almendros'.

Se trata de una experiencia artística al aire libre que invita a recorrer el Parque de la Quinta de los Molinos a través de una deriva poética guiada, con el encuentro con los almendros en flor como destino simbólico y sensorial. Un paseo colectivo para ralentizar el ritmo, afinar la mirada y habitar el parque desde el cuerpo y la atención.

A lo largo del recorrido, el grupo transita por distintas paradas donde se activan acciones poéticas sencillas: caminar en silencio, observar el entorno, leer, dibujar, cantar o detenerse. No hay prisa ni objetivo productivo, solo la experiencia compartida del camino y la escucha de lo que nos rodea.

La actividad propone vivir la floración de los almendros —uno de los paisajes más emblemáticos del parque— como un momento de celebración de los ciclos de la naturaleza y de nuestro vínculo con ella. Se invita al público



a acudir, si lo desea, vestido con los colores de los almendros en flor, integrando el cuerpo en el paisaje.

Cada participante recibe un fanzine poético que acompaña la experiencia y que podrá utilizar después para realizar su propia deriva por el parque. Un primer paso dentro del proyecto El jardín ilimitado: caminar juntos para preparar el cuerpo y la imaginación.

El proyecto entiende el cuerpo como primer territorio y el parque como un espacio vivo donde practicar el cuidado, la ternura y la interdependencia. El juego y la ficción se incorporan como modos de acción que permiten prestar atención al tiempo, al espacio y a los vínculos que se generan durante la experiencia.

A lo largo de varias propuestas conectadas entre sí (caminar, bailar, imaginar y celebrar) se abre un proceso de creación colectiva en el que la experiencia corporal, la acción poética y el encuentro entre participantes construyen una práctica compartida.

En este marco, la utopía se aborda como una experiencia que se ensaya a través del cuerpo y de la imaginación, y se concreta en gestos, relaciones y memorias.

La propuesta ha estado dirigida a infancias, adolescencias y público familiar, y se adapta a distintos edades. Un paso más dentro del proyecto El jardín ilimitado: moverse juntos para escuchar, relacionarse y transformar.



ELECTROTECNIA, S.L.

INSTALACIONES ELÉCTRICAS
CUARTOS DE CONTADORES
AVERÍAS - VENTA DE MATERIAL
COMUNIDADES DE PROPIETARIOS




Empresa instaladora de Puntos de Recarga de Vehículos eléctricos

EMPRESA AUTORIZADA

INFORMES Y CERTIFICADOS
COMPAÑÍAS ELÉCTRICAS E INDUSTRIA
COLABORACIÓN E INFORMACIÓN
AMPLIA EXPERIENCIA EN EL SECTOR











PROFESIONALIDAD - ECONÓMICO - SERIEDAD - ASESORAMIENTO

Tienda-Oficina: C/ Lorenzo San Nicolas 2 - 28017 Madrid

info@jspelectrotecnia.com

Tel-Fax: 91 408 17 57 - Móvil: 659 062 090

www.jspelectrotecnia.com

CEIP LA ALAMEDA



CENTRO PREFERENTE
TGD

ACCEDE A LA VISITA VIRTUAL DEL
COLEGIO A TRAVÉS DE NUESTRA
PÁGINA WEB

[HTTPS://WWW.EDUCA2.MADRID.ORG/
WEB/CENTRO.CP.LAALAMEDA.MADRID](https://www.educa2.madrid.org/web/centro.cp.laalameda.madrid)



CENTRO BILINGÜE Y PREFERENTE TGD

ED. INFANTIL 3-6
ED. PRIMARIA
ED. SECUNDARIA (1ºESO)

- COMEDOR
- AULA MATINAL GRATUITA
- ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES GRATUITAS

Metodologías activas:
**Plan de digitalización
y Robótica**
Trabajo cooperativo

C/ Las Musas, 9
28022 Madrid
cp.laalameda.madrid@educa.madrid.org
Tel: 917411453
Metro: Líneas 7 y 5
Bus: 48-28-140

Puertas abiertas:
5 de Marzo
Pide tu cita para visitarnos
llamando al 91 741 14 53

¡Solo faltas tii!



El Banco de España quiere el Palacio de la Quinta de Torre Arias

El Banco de España quiere poner en marcha un Centro de Educación Financiera junto con un Centro de Formación para sus empleados en las edificaciones de la Quinta de Torre Arias.

La Plataforma Ciudadana de Defensa de la Quinta plantea que este uso rompería la unidad histórica y funcional existente entre los edificios y sus huertas y jardines. Propone que las edificaciones existentes, dadas sus características y su protección, se destinen a uso de equipamiento de tipo cultural y educativo para actividades de investigación y de instrucción a la población sobre las características propias de la Quinta, dando prioridad a aquellas vinculadas con su pasado agropecuario, tal y como establece el Plan Especial de Protección aprobado por el Ayuntamiento en agosto de 2018. El organismo financiero ha solicitado al consistorio la cesión de las edificaciones iniciando el proceso administrativo formal mientras que el Ayuntamiento señala que está estudiando la propuesta, como hace con todas las que recibe. El origen de la Quinta de Canillejas se remonta a 1580, cuando Felipe II otorgó los terrenos al conde de Villamor, que construyó una finca de recreo con un palacio de dos plantas. Con el tiempo, la Quinta fue pasando de mano en mano, de la casa de Osuna, a la familia Garro, pasando por el marqués de Bedmar hasta llegar a los Torre Arias. A pesar de los cambios de propietario, siempre man-



tuvo su carácter agropecuario, con vaquería, caballerizas, porquerizas, granero, pajar, bodega, invernaderos, palomar, huertas, viñedos y cultivos frutales, sirviendo como finca productiva y siendo una verdadera granja modelo, lo que ha sido siempre el hilo conductor de su historia. Su última propietaria, Tatiana Pérez de Guzmán

el Bueno, condesa de Torre Arias, cedió la propiedad al Ayuntamiento de Madrid en 1985 con la condición de que se utilizase para usos culturales y de interés público, permaneciendo en la finca en régimen de usufructo, hasta su fallecimiento en 2012. El acuerdo establecía que la finca se cedía como parque de uso público, a cambio de reca-

ESTAMOS

CON EL BARRIO, CON LOS VECINOS
CON LOS NEGOCIOS Y COMERCIOS

Tu publicidad

2x1

PAGINA

deldistrito.com

Más de 25 años informando y
promocionando el comercio local

¿ESTÁS CON NOSOTROS?

Tus vecinos son tus mejores clientes.
Infórmales de tu actividad, tus productos y servicios.

Anúnciate en la revista. Llámanos **616 776 618 - 91 327 23 51**

lificar 180 hectáreas de suelo rústico a urbano. Algunos artículos de prensa resaltaron que la condesa fue una generosa aristócrata al entregar este patrimonio al pueblo de Madrid, pero, en realidad, detrás de esta cesión hubo una gran operación inmobiliaria que reportó a los condes alrededor de unos 500 millones de euros que acabaron, tras su muerte,

en manos de la Fundación Tatiana Pérez de Guzmán el Bueno, una estructura empresarial con más de 460 millones en activos y que hoy gestiona un vasto patrimonio inmobiliario. La petición del Banco de España ha devuelto a la actualidad informativa a esta finca histórica declarada Bien de Interés Cultural. El organismo financiero ha solicitado la cesión del inmueble a cambio de costear toda la rehabilitación y el mantenimiento de los edificios para una misión educativa y sin ánimo de lucro, instalar un museo interactivo sobre las monedas y el dinero, talleres para el público infantil y el grueso del proyecto que sería la Escuela financiera y Centro de formación para sus trabajadores.

Ante esta situación, el movimiento vecinal, encabezado por la Plataforma de la Quinta Torre Arias, ha emitido un comunicado apoyado por la Coordinadora de Entidades Ciudadanas de San Blas-Canillejas y la asociación Madrid, Ciudadanía y Patrimonio. Plantean que la propuesta de la entidad financiera contradice el Plan Especial de Protección, que es el reglamento urbanístico vinculante, y lo establecido en la declaración de Bien de Interés Cultural



de la Comunidad de Madrid para los edificios usos educativos y culturales relacionados con su pasado agropecuario.

Apuntan que el Plan Especial establece la gestión pública del ámbito, que debe asumir directamente el Ayuntamiento sin perjuicio de constituir estructuras mixtas con entidades vecinales y ciudadanas y no de otra índole. Asimismo, la declaración de Bien de Interés Cultural en la categoría de conjunto histórico de la Quinta y el Palacio de Torre Arias señala que las edificaciones principales, anexas y dispersas por la finca configuran un conjunto indisoluble que en la actualidad es testimonio único y valioso de lo que era una quinta de recreo de la nobleza, vinculada al ocio y el entretenimiento y al desarrollo de las técnicas

agrícolas y ganaderas. Esta esencia debe mantenerse para no desvirtuar su valor como patrimonio histórico y cultural.

Para el movimiento ciudadano de defensa de la Quinta y los colectivos vecinales, sociales y entidades de defensa del patrimonio madrileño, cualquier actuación debe contemplar su conexión con el recorrido histórico de la finca, priorizando los usos agropecuarios y educativos y la participación ciudadana.

Por ello, la Plataforma lleva años trabajando propuestas como la creación de una granja escuela y un centro cultural y educativo de referencia en transición ecológica, agroecología, energías renovables, economía circular y lucha contra el cambio climático.

C/ Sofia 177
917 75 83 53

www.restaurantenido.com



RESTAURANTE *Nido*

**Recomendada como una de las mejores paellas
y carnes de Madrid por la Guía Metrópoli (El Mundo)**

ARROCES
MENÚ
DIARIO
SALÓN
Y TERRAZA
PARA LLEVAR*

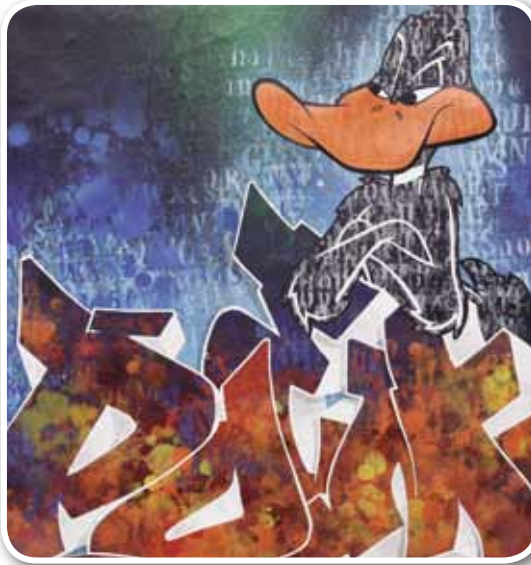
Envío a
domicilio
GRATIS

Entrega en paellera 5 € señal

Fundación Canal presenta Arte Urbano "De los orígenes a Banksy"

La Fundación Canal, en el contexto de su posicionamiento en Arte y Entorno, presenta hasta el próximo 3 de mayo, Arte urbano. De los orígenes a Banksy, una exposición que narra la evolución del arte urbano, desde su nacimiento en la década de 1960, hasta su consolidación como expresión artística de pleno derecho en la actualidad.

En la sala ubicada en Mateo Inurria, 2, ofrece un recorrido amplio e internacional por un fenómeno artístico que, nacido fuera de los circuitos institucionales, ha redefinido la relación entre creación artística, espacio público y sociedad. La exposición analiza los momentos clave de su evolución, atendiendo tanto a sus raíces clandestinas como a su progresiva institucionalización, sin perder de vista las tensiones que siguen definiendo al movimiento. Comisariada por Patrizia Cattaneo Moresi, reúne un conjunto excepcional de más de 60 obras de los artistas más influyentes y consagrados de esta disciplina, desde Jean-Michel Basquiat, Keith Haring, Crash, Seen, Blek le Rat, Miss.Tic, Invader, RAVO, OBEY, JR, Os Gêmeos, Vhils, hasta los españoles SUSO33, El Xupet Negre o PichiAvo, con especial atención al mítico Banksy. Un repertorio variado de épocas, técnicas, medios y materiales. Presenta un recorrido articulado en cinco eta-



pas cronológicas a las que se suma un apartado monográfico dedicado a Banksy, figura clave para comprender la dimensión mediática y sim-

bólica del arte urbano en el siglo XXI. Como cierre, se plantea un debate sobre lo que hoy puede considerarse arte urbano, que busca activar una reflexión crítica sobre sus límites y dependencia del contexto social, histórico y simbólico en el que se inscribe.

Los orígenes del arte urbano: la ciudad como escenario y como mensaje

En el recorrido expositivo, podemos ver cómo el arte urbano surge a finales de los años sesenta en la periferia de Nueva York y sin pretensión artística. El grafiti nació como una herramienta de visibilidad y afirmación identitaria. Lo que comenzó como una firma (tag) se transformó rápidamente en un sistema complejo de códigos visuales, estilos y estrategias de ocupación del espacio público, que convirtieron la ciudad y sus infraestructuras en un territorio simbólico en disputa, como respuesta a problemáticas sociales como la marginalidad, la desigualdad o la exclusión.

C/ Sofía 187
 916 84 10 86

**!Descubre nuestro delicioso menú de lunes a viernes por 12,90€!
Fines de semana y festivos 15,90€**

Lo publicamos todos los días en www.elfugiodelasrosas.com

!Te esperamos en la terraza con más solera de Las Rosas!

Ven a disfrutar de los mejores partidos de fútbol en nuestro salón y terraza

**!ABRIMOS
TODO EL DÍA!
Desde las 8:00 am
hasta medianoche**

¡HAZLO POR TI!



JORNADA

PUERTAS ABIERTAS 26/27

11 de marzo a las 16:30.

¿QUÉ ESTUDIAR?

- ✓ ESO y ESO Bilingüe (Inglés).
- ✓ Bachillerato diurno y semipresencial (adultos).
- ✓ Formación Profesional de grado Básico, Medio y Superior de:

- ★ Informática y Comunicaciones.
- ★ Comercio y Marketing.

Más Info. en la web.



Calle San Román s/n, San Blas-Canillejas, 28037 (Madrid)



Teléfono: [913 06 56 04](tel:913065604)



ESCUELA EMBAJADORA



San Blas-Canillejas fomenta la actividad física entre los mayores

La Junta Municipal de San Blas-Canillejas organizó en el Centro Deportivo Municipal de San Blas, una jornada deportiva para promover la actividad física y contribuir a la mejora de la calidad de vida de las personas mayores, en la que participaron alrededor de un centenar de personas mayores residentes en el Distrito.

Las actividades preparadas para esta jornada destacó una yincana, en la que todos los asistentes pudieron disfrutar de un completo recorrido en el que combinaron fuerza y habilidad. Otras de las actividades que realizaron fueron minigolf, petanca, lanzamiento de aros, tiro con arco o el tradicional juego de la rana. Por supuesto, que el baile fue protagonista en este encuentro, ya que se habilitó un espacio para la celebración de una clase magistral de bailes de salón y, posteriormente, los participantes practicaron pickleball, deporte de raqueta que combina diferentes elementos del tenis, bádminton y tenis de mesa.

A la conclusión de todas las actividades, la concejala de San Blas-Canillejas, Almudena Maíllo, entregó cuatro placas conmemorativas a deportistas sénior del Distrito reconocidos por la Junta Municipal por distintos méritos como haber superado los 100 años de edad. La concejala de San Blas-Canillejas, Almudena Maíllo, afirmó que: "Este tipo de iniciativas, que



cuentan con nuevos equipamientos y mejoras y se enmarcan en lo que desde el Distrito hemos denominado 'el mandato del deporte', no dejan a nadie atrás". En este sentido, además del impulso dado al deporte base y de la declaración de diciembre como 'Mes del Deporte Inclusivo',

la Junta Municipal trabaja para que la práctica deportiva llegue a todas las edades ya que, como subrayó Maíllo durante el acto, "el deporte no es solo ocio o convivencia, sino también un símbolo y una garantía de salud para las personas de todas las edades"



Sanchidrián

GESTORÍA FISCAL - LABORAL - CONTABLE

No tendrás que preocuparte de tu contabilidad, impuestos y gestiones laborales NUNCA MÁS

Asesoramiento GRATUITO
Recogida y entrega a domicilio
Servicio on line

Atención personalizada
Resolución de todas sus dudas y problemas
Declaración de la Renta incluida

AUTÓNOMOS
- Módulos
- Directa
SOCIEDADES
- todas
LABORAL
- Por nómina



Paga sólo por lo que necesitas
Dedicar más tiempo a tu negocio y menos a trámites burocráticos

Presupuesto sin compromiso
Precio cerrado sin sorpresas

Descuentos especiales a los asociados autónomos y profesionales de ACU y ACEH



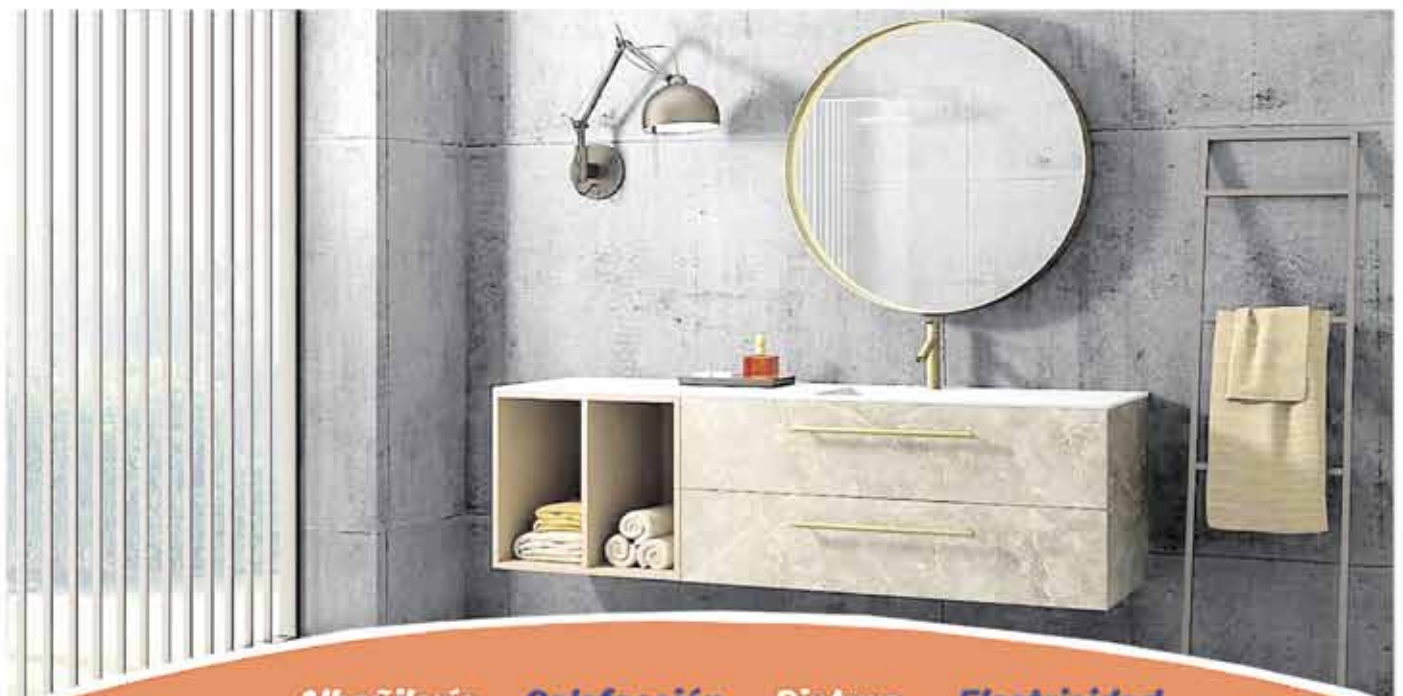
C/ Calle Albasanz 75 2º, 28037 Madrid.
Tel. (+34) 91 542 32 13 - Fax: (+34) 91 542 92 33
sanchidrian@gestoriasanchidrian.com
www.gestoriasanchidrian.com

DECO & HOGAR

Reformas en General

C/ Boltana, 90 - 28022 Madrid (Canillejas)

Tel.: 91 741 23 89



Albañilería Calefacción Pintura Electricidad
Muebles de baño y cocina Fontanería Tarimas Puertas
Frentes de armario e interiores Cerrajería Aire Acondicionado Gas

www.decoyhogar.com



CARLOS
PEDROL®

odontología / estética dental


*Cirugía guiada, sedación consciente,
dientes en un día...*

**SOMOS ESPECIALISTAS
EN IMPLANTOLOGÍA**

PRIMERA VALORACIÓN GRATIS



AVENIDA DE NIZA, 57
28022, MADRID
T. +34 911 975 230

 [clinicacarlospedrol](https://www.instagram.com/clinicacarlospedrol)