



Las Tertulias en

“La problemática del Parque El Paraíso”

Óscar Campos, joven
promesa de nuestro Distrito

La
GRADONA
• RESTAURANTE •

// Reportajes // Deportes // Noticias // Educación // Medio ambiente // Pleno // Cultura

Síguenos en www.paginadeldistrito.com



GRAN BAZAR PLAZA CHINA

NUEVO BAZAR EN CANILLEJAS - MÁS DE 2.000 Mts. de EXPOSICIÓN

ARTÍCULOS DE FERRETERÍA - JARDINERÍA - PAPELERÍA - MENAJE
HOGAR - LIMPIEZA - DECORACIÓN - FIESTA - JUGUETES - ROPA DE TRABAJO
TEXTIL - ACCESORIOS Y PROTECTORES DE PANTALLA DE MÓVILES Y TABLET
ACCESORIOS PARA MASCOTAS - BRICOLAJE - MANUALIDADES - DISFRACES
Y MUCHOS MAS... EL BAZAR QUE TIENE DE TODO

MILES DE ARTÍCULOS DE VERANO A PRECIOS INCREÍBLES!



Pistolas de agua, flotadores, manguitos, piscinas hinchables, sillas y sombrillas de playa, hamacas, juguetes de playa, ventiladores, accesorios de piscina, toallas y muchos más!!

NO PASES CALOR ESTE VERANO!!

GRAN OFERTA

29.95€

VENTILADOR DE PIE 18"

90W 90°

HASTA FIN DE EXISTENCIAS

GRAN OFERTA

CLIMATIZADOR DE AIRE 100W

POR SOLO **59.95€**

GRAN OFERTA

VENTILADOR 10"

POR SOLO **29.95€**

GRAN VERIEDAD DE VENTILADORES

OFERTON DEL MES

PRECIO 49.99€

SFK

VENTILADOR RETRÁCTIL CON LUZ LED

¡¡¡¡¡

Todo tipo de protectores de Pantalla

Se ponen protectores de pantalla de SILICONA y CRISTAL TEMPLADO para todo tipo de marcas de móviles, tablet, videoconsolas, relojes, cámaras de fotos, pantalla táctil de Tpv, pantallas de automoviles a un precio increíble



Miles de artículos para decoración del HOGAR a precios increíbles

Gratuito para clientes

Abierto todos los días y festivos de 09:30 a 21:30 horas

*Presenta esta publicidad y consigue tu TARJETA VIP para todas tus próximas compras

C/ BOLTAÑA 40 - 28022 CANILLEJAS

(entrada por tunel - Antiguo DIA)



Síguenos en Instagram: [GRANPLAZACHINA_CANILLEJAS](https://www.instagram.com/GRANPLAZACHINA_CANILLEJAS)

SUMARIO

Revista independiente
editada por:

J E R B

Editor/Director: José E. Rubio
Jefe de Redacción: Roberto Álvarez
Redacción: Ángel García, Alba Carrillo, Alejandro Alcazar
Publicidad: 616 77 66 18
paginadeldistrito@gmail.com
Diseño: JERB E&EDICIONES
Imagen: Equipo editorial
Web-redes: John Slanston

Colaboran en este número:

Miguel A. Sánchez, Paloma López,
Jesús Sánchez, Sandra Vázquez,
Sergio Olivares, Laura Casanova,
Isabel Martín

Asociación ACEH (Autónomos,
Comerciantes Emprendedores y
Hostelería del Distrito).

C/ Virgen de la Oliva, 53, local
28037-Madrid

Tfno / Fax

91 327 23 51
616776618

E-mails

joserubio@paginadeldistrito.com
paginadeldistrito@gmail.com
www.paginadeldistrito.com

Depósito Legal: M-24634-97

Según el artículo 24, en relación con el 21
de la **Ley de Prensa e Imprenta**, se hace
público que la edición de esta revista se
financia con la publicidad impresa y
contenido en la misma.

Queda totalmente prohibida su
reproducción total o parcial sin la
autorización escrita del editor.

Página del Distrito no se hace
responsable de las opiniones de sus
colaboradores, así como del contenido de
los anuncios publicitarios u otros.

Proyecto 2026 co-subsancionado por:



// PÁGINA DEL DISTRITO Nº 321



12



14



18



22



24



26

8 TERTULIAS EN LA GRADONA

Debatimos sobre la problemática
en el Parque El Paraíso

12 OPINIÓN

Almudena Maíllo: "Necesitamos tener
más efectivos policiales"

14 ULTRA

Música, ritmo y compás en la IX edición
del festival San Jazz

18 LITERATURA

"El rey de los tebeos", la biografía
transgresora de Jesús

22 REPORTAJE

Oscar Campos: "Mi sueño es
convertirme en matador de toros"

24 PUBLIRREPORTAJE

Roberto García, la carnicería tradicional
de calidad más cercana

26 DEPORTES

La U.C. Las Rosas participó en la Bike
TransBizkaia 2026

29 SEGURIDAD

El Delegado del Gobierno acude al
Consejo de Seguridad del Distrito



Herbolario d'Magnolia

Plantas Medicinales - Dietética y Nutrición - Flores de Bach - Cosmética Natural

**MÁS DE 30 AÑOS
EXPERIENCIA
EN HERBODIETÉTICA**



**VER A VISITARNOS
ASESORAMIENTO
PERSONALIZADO**

**MUCHAS VARIEDAD EN SUPLEMENTOS
Y PLANTAS TRADICIONALES**

**BIEN COMUNICADO
PARADA 38,48,165,167
Cercano a LINEA 7
SIMANCAS (SALIDA C/AMPOSTA)**

**C/Sillería nº1
28037 Madrid
Tel: 913063821
Movil: 640513912**

**Horario mañana: 9:30 a 14
Tardes: 17:30 a 20:30
Sábados: 9:30 a 14**



¿La democracia actual está agotada o solo necesita actualizarse?

El futuro de la democracia está en entredicho. El desencanto y la desconfianza hacia las instituciones es cada vez mas evidente. El deterioro progresivo que sufre hace mella entre todos los que creen en ella. Preguntamos a nuestros políticos sobre su estado actual y su futuro.



La democracia española no está agotada. Lo que observamos hoy NO es el fracaso del sistema, sino el deterioro progresivo de la confianza en las instituciones como consecuencia de su utilización de éstas, al servicio de intereses por parte de Pedro Sánchez y sus socios de gobierno.

La Constitución de 1978 nació para limitar el poder y garantizar que las instituciones estuvieran siempre al servicio de los ciudadanos. Además, se convirtió en la principal garantía de nuestra libertad, prosperidad y estabilidad democrática. Lo que nadie podía imaginar entonces era que llegaría un momento en el que el propio Gobierno de España sería acusado de debilitar algunos de los principios básicos sobre los que se construyó nuestro marco de convivencia: la separación de poderes, la igualdad ante la ley y el respeto a las instituciones.

El problema, por tanto, no es la democracia. El problema aparece cuando quienes gobiernan confunden el interés general con el interés partidista o personal, cuando se desacredita a jueces, órganos de control o medios de comunicación por ejercer su labor de fiscalización, y cuando se adoptan decisiones cuyo único objetivo es mantenerse en el poder, incluso a costa del interés general de España.

Desde el Partido Popular se ha advertido en numerosas ocasiones que no se puede gobernar a cualquier precio, y de que la Constitución sigue siendo el principal dique de contención frente a quienes pretenden socavarla desde dentro. Igualmente, se ha insistido en que la defensa de la democracia exige preservar la división de poderes y la independencia institucional.

La democracia española tiene futuro. Pero ese futuro dependerá de la capacidad de recuperar la confianza de los ciudadanos y de recordar que las instituciones pertenecen a todos los españoles, no a ningún gobierno ni a ningún partido político. Por lo tanto, la democracia actual no está agotada; lo que está agotado es el modelo de gobierno de Pedro Sánchez.

Grupo Municipal Partido Popular de SBC



No me extraña el escuchar que la democracia está agotada, que ya no sirve o que ha dejado de representar a la ciudadanía. Es una afirmación comprensible cuando vemos el desencanto político y desconfianza hacia las instituciones.

La democracia hasta la fecha, con todas sus excepciones, sigue siendo el mejor sistema para convivir en libertad, resolver conflictos y garantizar derechos. Sin embargo, presenta grietas que deben corregirse. Muchas personas sienten que votan cada cuatro años y poco más. La distancia entre representantes y representados ha aumentado, mientras la rendición de cuentas sigue siendo insuficiente.

La democracia necesita memoria. Las sociedades que evitan mirar su pasado terminan arrastrando heridas sin cerrar. La convivencia se fortalece cuando existe verdad, reconocimiento y voluntad de aprender de los errores colectivos. A ello se suma un desafío cada vez mayor: la desinformación. Noticias falsas, medias verdades y campañas de manipulación contaminan el debate público y dañan la confianza. Cuidado con quien las refuerza y los intereses que hay detrás. Cuando la ciudadanía deja de confiar en la información que recibe, también empieza a desconfiar de las instituciones.

Tampoco podemos aceptar que quienes ocupan cargos públicos disfruten de privilegios o impunidad. La corrupción, el abuso de poder o la mentira deliberada deben tener consecuencias. La ley debe aplicarse con la misma firmeza para todos. Y hay una cuestión fundamental: la democracia no puede limitarse a depositar una papeleta en una urna. También debe garantizar condiciones de vida dignas. Sin vivienda, educación y sanidad pública o empleo digno, la libertad se convierte en un derecho incompleto.

La democracia necesita una reforma y actualizarse, no podemos conformarnos con que funcione a medias. Necesita más participación ciudadana, transparencia y justicia social para responder a los desafíos de nuestro tiempo.

Alberto Arkones Pelaz. Vocal Mas Madrid San Blas Canillejas



OFERTA 25º ANIVERSARIO



GRATIS
Confección de cortinas

GRATIS
Asesoramiento con
Muestras a Domicilio

GRATIS
Instalación de Estores

☎ 91 775 71 16 - 600 56 52 77

📍 Tienda c/ Suecia 42, frente al N° 41

🌐 www.decortinasyestores.es

📍 Las Rosas Transporte 140 y 38 parada 4413







Cada cierto tiempo surgen voces que proclaman el agotamiento de la democracia. Lo hacen desde el desencanto, desde la nostalgia de soluciones autoritarias. Sin embargo, basta observar los avances logrados en las últimas décadas para afirmar con rotundidad que la democracia no está agotada. Al contrario: sigue siendo la herramienta más poderosa que tenemos para ampliar derechos, garantizar libertades y construir una sociedad más justa.

La Constitución de 1978 es la piedra angular de nuestra convivencia. La Carta Magna permitió culminar la transición a la democracia, consolidar un Estado social y democrático de derecho y abrir una etapa de progreso sin precedentes en la historia de España. Gracias a ella, la ciudadanía disfruta de derechos y libertades que hoy forman parte de nuestra vida cotidiana y que no deben darse nunca por garantizados.

El Gobierno socialista ha entendido esta responsabilidad. La histórica subida del Salario Mínimo Interprofesional ha desarrollado el espíritu del artículo 35 de la Constitución, mejorando la vida de cientos de miles de trabajadores y trabajadoras. La Ley de Vivienda da contenido al artículo 47 mediante mecanismos de contención de alquileres y el impulso de vivienda pública asequible. La revalorización de las pensiones fortalece el mandato del artículo 50 y protege a nuestros mayores. La ampliación de los permisos de paternidad, las políticas de igualdad, la protección de los derechos LGTBI y el Ingreso Mínimo Vital. Cada una de estas medidas representa una forma concreta de hacer efectiva la Constitución y de acercar la democracia a la vida cotidiana.

La democracia demuestra su fortaleza cada vez que convierte derechos escritos en derechos vividos. Y mientras siga mejorando la vida de la mayoría social, seguirá siendo la mejor garantía de libertad, igualdad y progreso para España.

Grupo Municipal PSOE de SBC



La izquierda lo hace imposible

Nuestra nación se encuentra muy dañada por la canallera de una izquierda que ha demostrado no tener límite moral alguno, así como por la cobardía de un Partido Popular que no ha sido capaz de enfrentar con contundencia los sectarios delirios ideológicos del socialismo y sus cómplices.

La política debería ser una forma de servir a la sociedad y no un ejercicio de alcanzar el poder a cualquier precio, incluso perdiendo la dignidad. ¿Cómo puede ser que los que gobiernan nuestra querida tierra estén anclados en el envilecimiento más extremo? ¿Cómo ha podido caer tan bajo el Partido Socialista a la hora de dirigir este país? Las infamias izquierdistas, enfocadas en tejer redes que no dejen caer la podredumbre de Pedro Sánchez y sus secuaces, han puesto en crisis el sistema, siendo necesario luchar con el mayor de los esmeros para que triunfe la honradez y que los ciudadanos tengan confianza en las instituciones.

Hablar del PSOE es hablar de miseria moral absoluta, corrupción desenfrenada, pactos con filoetarras, amiguismo con los golpistas catalanes que aspiran a romper esta patria, falsear la historia para crear odio, promover la pérdida de identidad de las calles, crecimiento muy grave de la inseguridad, imposibilidad de acceder a la vivienda para muchísimas personas, problemas de empleo, dificultad para llenar la cesta de la compra... Todas estas circunstancias lamentables han provocado una herida muy profunda en la sociedad que requiere ser sanada a la mayor brevedad, pues resulta infame que la degradación siga arraigando en el tiempo.

Por último, dado que el amor a España y su legado en nuestra única razón de ser, desde VOX no nos rendiremos nunca en la firme convicción de levantar del suelo todo aquello que ha sido víctima de la mezquindad.

Luis Eduardo de la Hoz García. Portavoz GM VOX SBC

Terraza Exterior Cubierta Gran Terraza de Verano

GALLINEJAS ENTRESIJOS BAR SUPERA

BAR SUPERA

Desde 1978

ESPECIALIDADES:

ZARAJOS - ENTRESIJOS - GALLINEJAS - CALLOS - GAMBAS - CALAMARES

C/ Pobladura del Valle, 6 - 28037 Madrid - Tel.: 913 241 794 -- www.barsupera.es

“Un lugar en el mundo”: Una nueva ubicación para personas con TEA

La Asociación Pauta continúa avanzando en su compromiso con la mejora de la calidad de vida de las personas con Trastorno del Espectro del Autismo (TEA) a través de su proyecto de viviendas comunitarias “Un lugar en el mundo”.

Este proyecto tiene como finalidad ofrecer a las personas adultas con TEA un hogar donde desarrollar su proyecto de vida, ejercer sus derechos y participar plenamente en la comunidad contando con los apoyos profesionales necesarios.

El modelo de viviendas de Pauta parte de una idea fundamental: todas las personas tienen derecho a vivir en un entorno digno, inclusivo y adaptado a sus necesidades. Por ello, las viviendas constituyen mucho más que un recurso residencial. Son hogares desde los que se promueve la autonomía personal, la participación comunitaria, el desarrollo de habilidades para la vida independiente y el bienestar emocional de las personas que viven en ellas.

La intervención desarrollada por la entidad se fundamenta en metodologías como la Planificación Centrada en la Persona, el Apoyo Conductual Positivo y el Apoyo Activo. Gracias a estos enfoques, cada persona recibe apoyos individualizados que tienen en cuenta sus intereses, capacidades y objetivos vitales, favoreciendo su autodeterminación y su inclusión en la comunidad. Asimismo, el proyecto incorpora una estrecha colaboración con las familias, entendidas



como una parte esencial de la red de apoyos de cada persona. Dentro de este compromiso de mejora continua, la Asociación Pauta ha trasladado una de sus viviendas comunitarias a una nueva ubicación situada en la calle Toscana, 150, en el Distrito de San Blas-Cañillejas.

Este cambio no supone un incremento de plazas ni una ampliación del servicio, ya que las siete personas que residían en la vivienda anterior continuarán recibiendo los mismos apoyos y formando parte del mismo proyecto residencial. Se trata de una mejora organizativa y funcional que permitirá ofrecer una atención de mayor calidad y favorecer el bienestar de las personas usuarias. La nueva ubicación ha sido seleccionada por sus ventajas en términos de accesibilidad y proximidad a otros recursos de la entidad. Entre los principales beneficios destaca la notable reducción de los desplazamientos diarios al Centro de Día de Pauta. Mientras que la vivienda anterior se encontraba a 7,8 kilómetros del centro, la nueva se sitúa a tan solo 1,7 kilómetros, facilitando los trayectos coti-

dianos y reduciendo el tiempo dedicado al transporte. Esta mejora tiene una repercusión directa en la calidad de vida de las personas con TEA. La disminución de los desplazamientos contribuye a reducir situaciones de fatiga y estrés asociadas a los trayectos diarios, permite disponer de más tiempo para actividades significativas y facilita una organización más eficiente de los apoyos.

Además, la cercanía a otra de las viviendas de la entidad favorece la coordinación entre profesionales, optimiza recursos y fortalece el modelo de red comunitaria que caracteriza al proyecto. La decisión de trasladar la vivienda responde, por tanto, a la voluntad de seguir construyendo entornos cada vez más adecuados para las personas con TEA, garantizando apoyos personalizados y oportunidades reales para desarrollar una vida adulta plena dentro de la comunidad. Con este cambio, la Asociación Pauta reafirma su compromiso con un modelo centrado en la persona, basado en la inclusión, la autonomía y la mejora continua de la calidad de vida de las personas con autismo y sus familias.



Casa Julian-Inn

ALQUILER DE HABITACIONES POR NOCHE

Duerme y sueña como en casa

Reserva directa: <https://hotels.cloudbeds.com/reservation/ibaZcd>

Te esperamos

C/ de Julio, 52 Bis Madrid 28022 Tfno: 635 913 351

CLÍNICA AVORIA

¡Cumplimos 1 año!
Y TIRAMOS LA CASA
POR LA VENTANA

OFERTA EXCLUSIVA DE JULIO

2 SESIONES
CRIOLIPÓLISIS
+
15 TRATAMIENTOS
Corporales

POR SOLO

649€

Este mes, llévate el mejor combo
para tu cuerpo al mejor precio.

Elimina grasa localizada
de forma no invasiva,
segura y efectiva

- Reduce volumen
- Moldea tu figura
- Resultados visibles
sin dolor

15 sesiones para
redefinir, tonificar
y desinflamar

- Tonificación
- drenaje Linfático
- Reducción de volumen
- Mejora de la piel

PROGRAMA EXPRESS PARA VERANO

¡En solo 3 semanas!

REDUCE HASTA 1 TALLA*

Reduce volumen
y grasa localizada



Mejora tu figura
y contorno



Drena, desinflama
y elimina líquidos



Resultados visibles
desde las primeras
sesiones



¡GRACIAS POR CONFIAR EN NOSOTROS!
Seguimos trabajando para que te veas y te sientas increíble.



TECNOLOGÍA
AVANZADA



RESULTADOS
VISIBLES



SIN DOLOR
SIN CIRUGÍA



TRATAMIENTOS
PERSONALIZADOS



PROFESIONALES
EXPERTOS

1
AÑO
contigo

¿Quieres conocer
nuestros servicios?



CLÍNICA AVORIA

657 543 323

* Promoción válida hasta el 31 de julio.
Plazas limitadas. Resultados variables según cada persona.

Escanea este código
para reservar tu cita





Las Tertulias en La Gradona: "La problemática del Parque El Paraíso"

Página del Distrito pone el foco en la problemática del **Parque El Paraíso**, un espacio esencial para el ocio y la convivencia vecinal que requiere mejoras en su mantenimiento y conservación. Para conocer la situación y las demandas de los usuarios, hemos contado con la colaboración de: **María Caso**, concejala PSOE-SBC; **Vicente Pérez**, plataforma vecinal San Blas; **Agustín García**, vocal vecino Más Madrid; **Teresa Martínez**, presidenta AA.VV. Aquitania-Arcos y **Sara Ortega**, asamblea vecinal San Blas-Simancas

El Parque El Paraíso es un foco de problemas?

María Caso (M.C.): Desde luego, debido a los problemas de convivencia que se vienen registrando en los últimos años. La presencia de consumo y tráfico de drogas, y diversos episodios de incivismo han generado una creciente sensación de inseguridad, reabriendo el debate sobre la necesidad de reforzar la vigilancia, el mantenimiento y las medidas que favorezcan una convivencia respetuosa entre todos los usuarios del parque.

Vicente Pérez (V.P.): Es una pena, porque el Parque El Paraíso hace honor a su nombre y es uno de los espacios verdes más bonitos del Distrito. Los problemas sociales que se viven en él requieren medidas urgentes y eficaces para recuperar un entorno seguro y agradable para todos los vecinos.

Agustín García (A.G.): Me da pena ver el parque así. Guardo grandes recuerdos de mi infancia, jugando allí cuando era pequeño, lo que demuestra que lleva siendo un espacio de referencia para el barrio. Es un auténtico pulmón verde del Distrito, pero su mantenimiento es claramente deficiente y los problemas de convivencia se han ido agravando en los últimos años.

Teresa Martínez (T.M.): Este parque siempre ha sido un lugar ideal para pasear, llevar

a los niños y disfrutar de la naturaleza sin salir del Distrito. Sin embargo, la presencia de drogas y otras conductas vandálicas lo han convertido en un foco de preocupación vecinal. Lo más triste es que esta situación está dañando la imagen de un espacio que no merece la mala fama que está adquiriendo y que debería volver a ser un lugar seguro y de encuentro para todos.

Sara Ortega:

"La solución pasa por educación, prevención y convivencia"

Sara Ortega (S.O.): En lugar de ser un espacio que impulse actividades sociales, deportivas o culturales, lamentablemente ha acabado asociado a episodios de delincuencia, consumo de drogas y otras malas conductas. La gravedad de algunos sucesos ocurridos en los últimos años, incluidos fallecimientos, ha deteriorado su imagen. Ahora, los vecinos lo ven como un foco de inseguridad.

¿Cuáles son los principales problemas a los que se enfrenta el parque?

(M.C.): Todo empieza por una limpieza insuficiente y una gestión que no siempre está a la altura de las necesidades del espacio, lo

que favorece un mayor deterioro del entorno. A partir de ahí, se generan dinámicas como el consumo y el tráfico de drogas, que derivan en episodios de inseguridad. Todo ello acaba provocando descontento entre los vecinos y una sensación general de abandono. Estos problemas forman una cadena de factores que se retroalimentan entre sí.

(V.P.): En el parque se observan problemas de consumo de drogas, abandono y suciedad que se han ido acumulando con el tiempo. Cuando no se actúa de forma decidida, se corre el riesgo de normalizar situaciones que en realidad no deberían asumirse como habituales en ningún entorno. Por ello, es necesario intervenir con mayor contundencia para recuperar el espacio y evitar esa percepción de deterioro.

(A.G.): Lo que se debería hacer es tener en cuenta los distintos contextos de cada zona de Madrid. En el caso del Parque El Paraíso, que además da servicio a varios barrios, no parece razonable que los recursos de mantenimiento sean tan limitados, como contar con tan pocos efectivos para un área tan amplia. Ajustar los medios a la realidad de cada zona es clave para garantizar un buen estado de conservación.

(T.M.): No basta con hacer grandes inversiones puntuales para dejar el parque visualmente atractivo, porque después es impres-



cindible mantenerlo en el tiempo. Si desde las instituciones se crea un espacio verde de gran tamaño en una zona tan estratégica como San Blas, es fundamental garantizar también su correcta gestión y mantenimiento. De lo contrario, es cuando empiezan a aparecer los problemas, y siempre es más difícil y costoso corregir una situación ya deteriorada que prevenirla desde el principio.

Teresa Martínez:

“Sin mantenimiento, cualquier inversión acaba deteriorándose”

(S.O.): El Distrito ha crecido mucho en los últimos años y eso hace necesario reforzar la gestión del Parque El Paraíso en varios ámbitos. Es imprescindible aumentar los recursos de limpieza y la plantilla de mantenimiento, ya que la presión de uso es mayor y requiere más atención constante. También es importante mejorar el control de lo que ocurre en el interior del parque, tanto en términos de convivencia como de posibles conductas incívicas, por tanto se requiere mayor presencia policial.

¿Cómo creen que podría solucionar el problema de la inseguridad?

(M.C.): La solución pasa por que las administraciones y los responsables públicos actúen con medidas eficaces y a largo plazo, abordando el problema desde su origen y no solo con actuaciones puntuales. Es necesario combinar la presencia y vigilancia en el parque con programas de prevención, atención y reinserción dirigidos a las personas que sufren problemas de adicción.

(V.P.): En los últimos meses se han producido dos muertes relacionadas con el consumo de sustancias, además de algunos apuñalamientos, lo que evidentemente contribuye a generar preocupación entre los vecinos. Sin embargo, también es cierto que existe un

cierto miedo exagerado, ya que durante el día y en días laborables el parque es frecuentado por muchas familias y usuarios que lo disfrutan con normalidad y sin incidentes.

(A.G.): El problema de seguridad se concentra de forma muy localizada en este parque concreto, lo que está generando una percepción negativa del Distrito, donde no existe un problema global de seguridad. La situación parece estar más vinculada a una zona mal gestionada, en la que influyen factores como la renta per cápita, la desigualdad social y económica, que acaban repercutiendo en dinámicas de exclusión y conflictividad en ese punto.

(T.M.): Un problema claramente sociosanitario, en el que la concentración de personas para el consumo y, el tráfico de drogas apunta a la posible existencia de puntos cercanos de venta o distribución. Por ello, más allá de las medidas visibles en el parque, sería necesario investigar en profundidad el origen de estas dinámicas y actuar sobre las causas que hacen que este tipo de actividades se concentren en la zona.

(S.O.): Hoy en día se usa mucho la palabra “inseguridad” para describir el parque, pero no parece un problema real de falta de seguridad, ya que ha aumentado la presencia policial y, tras la reforma, también la iluminación. Las medidas a tomar para solucionar esas sensación popular de inseguridad deberían centrarse en la educación, la prevención y la reinserción de las personas que permanecen habitualmente en el parque.

¿Qué se puede hacer ante la ola de inmigrantes que frecuentan el parque?

(M.C.): La inmigración no es el problema y no puede relacionarse directamente con la delincuencia, ya que son realidades que no van de la mano. Lo que sí resulta determinante es la situación de vulnerabilidad de algunas personas, especialmente cuando hay falta de vivienda, recursos o apoyo social. Por ello, más que señalar a colectivos, lo impor-

tante es abordar esos problemas de base con medidas sociales, educativas y de atención que eviten la exclusión y mejoren la convivencia en el espacio público.

(V.P.): Las personas que frecuentan el parque no son el problema, ya que el tráfico de drogas y las situaciones de delincuencia no están vinculadas a una nacionalidad concreta. Es necesario abordar las causas sociales de fondo mediante políticas de integración, inclusión y apoyo social que favorezcan la convivencia y reduzcan las situaciones de vulnerabilidad.

Agustín García:

“El Parque el Paraíso es un pulmón verde lastrado por la dejadez”

(A.G.): En relación con lo que ocurre en el parque, conviene no simplificar la situación ni asociarla a un único colectivo, ya que las dinámicas de convivencia y los problemas que puedan surgir tienen múltiples factores y no dependen de la procedencia de las personas. Es más útil centrarse en el propio espacio y en cómo se gestiona su uso, buscando medidas que favorezcan una convivencia más equilibrada y el respeto entre todos los usuarios del parque.

(T.M.): La situación del parque refleja una falta de integración y de transmisión de normas básicas de convivencia por parte del conjunto de la ciudadanía asentada en el Distrito. Puede que no se haya comunicado adecuadamente a los inmigrantes y a las personas que hacen consumo de sustancias drogadictas la importancia de cuidar los espacios públicos y respetar su uso, lo que ha contribuido a que se deterioren ciertas dinámicas de convivencia.

(S.O.): Las personas que frecuentan habitualmente el parque pueden percibir el Distrito como una ciudad dormitorio, y no tiene ape-



go a sus calles. Esto contribuye a su deterioro, pero no deja de ser una cuestión que corresponde abordar desde las instituciones, especialmente el Ayuntamiento.

¿Consideran que sólo falta limpieza o también civismo por quién ensucia?

(M.C.): La limpieza es una cuestión que puede mejorarse, pero en este parque el problema resulta mucho más visible por la gran afluencia de personas y por la concentración de situaciones de vulnerabilidad social y económica. Por ello, además de reforzar los servicios de limpieza, es necesario promover un mayor civismo y una mejor convivencia para recuperar este espacio como un lugar cuidado y agradable para todos.

(V.P.): Cuando visito municipios como Rivas o Getafe, percibo un nivel de limpieza muy superior al de aquí, por lo que considero que hace falta una política de limpieza más eficaz y constante. El Parque El Paraíso es el ejem-

plo más visible de esta situación, ya que allí la suciedad se concentra con mayor facilidad, pero en realidad refleja un problema que afecta al conjunto del Distrito.

Vicente Pérez:

“Hace falta una política de limpieza más eficaz y constante”

(A.G.): El Partido Popular, como responsable del gobierno del Distrito, no está dando una respuesta adecuada al problema de la limpieza. La falta de una estrategia eficaz y de una mayor inversión en mantenimiento ha provocado un deterioro evidente del espacio público, y el Parque El Paraíso es el ejemplo más visible de esa dejadez. Los vecinos merecen una gestión más ambiciosa y cui-

dada. Es una lástima que un pulmón verde de Madrid no se cuide como se debe.

(T.M.): Es evidente que la ciudadanía tiene la responsabilidad de cuidar su entorno y respetar las zonas verdes, pero también es cierto que existe un servicio público de limpieza que debe responder a las necesidades que se requiere. En un barrio tan densamente poblado como San Blas, es imprescindible contar con una mayor cobertura y una limpieza más frecuente, porque cuando la suciedad se acumula se genera un efecto de abandono que favorece a que se siga ensuciando y dificulta aún más su recuperación.

(S.O.): Es una combinación de ambos factores. Por un lado, falta una mayor concienciación sobre el cuidado de los espacios públicos y, por otro, existe un evidente déficit en las políticas de limpieza. No es casualidad que zonas como el Parque El Paraíso o Simancas se sitúen en los niveles más bajos

PAGINA deldistrito.com

EL MEJOR ESCAPARATE PARA TU NEGOCIO

Nuevo formato, mayor difusión

Tu publicidad

2x1

¿Quieres que tu negocio se vea?

Revista líder de información local de tu distrito

Para más información no dude en contactar con nosotros:

redaccion@paginadeldistrito.com - 91 327 23 51 - 616 77 66 18



de limpieza, mientras que otros barrios como Las Rosas presentan un estado mucho mejor. **¿Sería útil hacer una mesa tripartita?**

(M.C.): Desde luego. La propuesta de crear una mesa tripartita buscaba coordinar a las distintas partes implicadas y encontrar soluciones conjuntas para la limpieza, el mantenimiento y la convivencia en el parque. Sin embargo, la iniciativa no salió adelante porque PP y Vox votaron en contra, impidiendo la puesta en marcha de un espacio de diálogo que podría haber contribuido a abordar estos problemas de forma coordinada.

(V.P.): Tras un grave incidente ocurrido en el Parque El Paraíso se propuso crear un espacio de trabajo conjunto para analizar la situación y buscar soluciones entre las distintas administraciones. Sin embargo, la Comunidad de Madrid rechazó participar al considerar que no era una cuestión de su competencia. A mi juicio, es un problema que afecta al

conjunto de la ciudad y de la región, por lo que todas las instituciones implicadas deberían asumir su responsabilidad

María Caso:

“La inseguridad exige prevención, vigilancia y reinserción”

(A.G.): En este caso, es evidente que el gobierno del PP prioriza unas zonas sobre otras y actúa con mayor rapidez cuando la situación afecta a ámbitos de su interés directo, mientras que en otros espacios como el Parque El Paraíso la respuesta es insuficiente. Esto genera la sensación entre los vecinos de que no se está actuando con la misma implicación en todos los casos, y que el problema lo están sufriendo de forma injusta quienes viven y utilizan esta zona.

(T.M.): Lo que no entiendo es cómo en un asunto que nos afecta a todos como es la limpieza, se sigue entrando en un cruce de reproches en lugar de centrarse en actuar. Se trata simplemente de analizar qué zonas necesitan más apoyo y refuerzo de los servicios de limpieza, porque no todos los barrios tienen las mismas necesidades. Que el Parque El Paraíso, siendo uno de los espacios más emblemáticos de San Blas y un auténtico pulmón del Distrito, no reciba la atención que merece me parece difícil de justificar.

(S.O.): Sobre la mesa tripartita, la verdad es que estoy bastante cansada del tema, porque la propuesta se presentó en octubre de 2024 y no se nos hizo caso. No hay que olvidar que estas instituciones trabajan para la ciudadanía, pero muchas veces da la sensación de que somos nosotros quienes tenemos que ir detrás de ellos para conseguir lo que nos corresponde.



GESTORIA DIEGUEZ

SERVICIOS:

ABOGADO - ASESORAMIENTO JURÍDICO

- **#ASESORÍA LABORAL:** Contratos, Nóminas, Seguridad Social, Altas...
- **ASESORÍA FISCAL Y CONTABLE** de autónomos y empresas: impuestos, IRPF, IVA, censos, cuentas anuales, libros, etc.
- **GESTIÓN de IMPUESTOS DE SUCESIONES, PLUSVALIA, etc.**
- **GESTIONES DE TRÁFICO:** transferencias, bajas, duplicados, renovaciones, etc..
- **GESTIONES DE EXTRANJERÍA**



C/ Suecia, 25 - 28022 Las Rosas
M-40 salida 12 - Metro L2 Las Rosas

Contáctanos:

Tel.: 91 760 11 62 - Email: dieguezasenjo@gestores.net

Horario: de Lunes a Viernes: 9:00 a 14:00 y de 17:00 a 20:00 horas

!! Abrimos SÁBADOS por la mañana!!



Almudena Maíllo: “Necesitamos tener más efectivos policiales”

La concejala presidenta del Distrito San Blas-Canillejas, Almudena Maíllo, nos expresa su opinión sobre los graves problemas que preocupan en el entorno del Parque El Paraíso.

El Parque Paraíso, es un foco de problemas?

El Parque Paraíso es uno de los grandes activos del Distrito para los vecinos. Es un parque que hay que poner en valor ya que, junto con las Quintas, es el espacio verde más singular que tenemos. Un claro ejemplo de ello es la vida que tiene en verano, con las actividades impulsadas por la Junta, junto con la oferta hostelera en torno a Amposta y Zumel y con espacios tan reconocidos como el Auditorio. No quiero dejar de agradecer el esfuerzo conjunto que realizan tanto la Policía Municipal como la Nacional, pero se necesitan medidas adicionales.

¿Cuáles son los principales problemas del Parque Paraíso?

El problema central es la seguridad, sin seguridad no se garantiza la convivencia que venimos reclamando desde septiembre de 2024, con el voto en contra del PSOE y la abstención de Más Madrid. Hay vecinos, muchos de ellos mayores, que sienten miedo de cruzar el parque o de llevar a sus nietos a las zonas infantiles. Eso no es aceptable y hemos trasladado a quien tiene las competencias que tome las medidas que garanticen la seguridad.

Hemos invertido dos millones de euros en la mejora del espacio. Hemos renovado instalaciones, hemos incrementado la iluminación, pero si un vecino no se siente seguro, esa inversión no tiene el efecto deseado.

Y esto tiene consecuencias en cadena. Cuando los vecinos no van al parque, el pequeño comercio de los alrededores sufre. Son negocios que ya cargan con subidas de cotizaciones, de la luz, del IVA, y encima pierden clientes por una inseguridad que no han generado ellos.

La inseguridad es uno de los asuntos más preocupantes, ¿cómo se podría erradicar?

Los vecinos tienen mi compromiso de continuar demandando soluciones. Desde la Junta hemos hecho lo que está en nuestras manos. En 2024 presentamos una iniciativa para que el Gobierno reforzara los medios humanos y técnicos, impulsara cambios legales y actualizara el Plan Nacional sobre Drogas. La izquierda

no la apoyó, y casi dos años después los problemas siguen ahí.

El otro frente es el policial. Se ha anunciado un incremento de plantilla en la Policía Nacional, pero la Comisaría de San Blas da servicio no solo a los ocho barrios del Distrito, sino también a los Ahijones, los Berrocales y otros nuevos desarrollos urbanos en Vicálvaro.

Es necesario que los ocho barrios de San Blas-Canillejas tengan una comisaría dedicada en exclusiva a sus vecinos, que es lo que he solicitado. Y he pedido saber cuántos agentes van a llegar, con qué funciones y en qué fecha. Lamentablemente, todavía no he recibido respuesta.

Otro de los asuntos prioritarios es la inmigración, ¿cada vez hay más gente que llega hasta el Distrito?

Madrid es una ciudad acogedora, y creo que eso es algo de lo que podemos sentirnos orgullosos. Lo que no puede ser es que la acogida se improvise. El episodio de las personas que pernoctaban en el aeropuerto lo ilustra bien. Fueron desalojadas sin una alternativa real, sin un plan.

Tenemos un Gobierno con 23 ministerios, incluido uno específico de migraciones, y la respuesta fue llenar las terminales de seguridad privada. Eso, con todos los respetos, no es gestión, es ir posponiendo los problemas. Lo que necesitamos es que España trabaje de la mano de la Unión Europea en una política migratoria coherente.

La suciedad es otro de los condicionantes que existen, ¿falta limpieza o también civismo por parte de la sociedad?

Con el nuevo contrato de limpieza, nuestro Distrito ha recibido un incremento presupuestario del 60%. Y desde diciembre, contamos con brigadas de limpieza que responden en el mismo turno en que se comunica una incidencia a través del 010. Esto ha tenido un impacto muy positivo para el Distrito.

Pero si luego hay quien tira basura donde no debe, por muchas brigadas que tengas... Por eso, hemos reforzado también la presencia de policía junto a técnicos de limpieza para sancionar a quienes no respetan la ordenanza. La

limpieza, como la seguridad o la sanidad, se paga con los impuestos de todos, y quien no respeta eso no respeta a sus vecinos.

¿Se necesita más vigilancia y presencia policial en la zona?

Sí, y creo que la respuesta más gráfica es que tenemos patrullaje a caballo en el parque. El problema es que cuando la sensación de inseguridad se instala en un barrio, recuperar la confianza lleva tiempo, y las medidas siempre parecen llegar un poco tarde.

Desde el Ayuntamiento estamos reforzando la iluminación para que los vecinos vuelvan al parque, que es suyo, y hemos asumido el compromiso de instalar cámaras. Pero necesitamos más agentes visibles, tanto en el parque como en las calles interiores. Y hay que resolver la situación de los inmuebles ocupados que se convierten en puntos de trapicheo.

Los vecinos de Rejas, por ejemplo, me trasladan que cada vez que se habla del Parque El Paraíso temen que el foco se desplace y aumenten los problemas en su zona. Es una preocupación legítima, y por eso mi postura es clara. Más agentes para los ocho barrios del Distrito, sin que ninguno vea mermada su seguridad por atender a otros.

¿Se necesita una mesa tripartita?

Lo que les pido a las administraciones es que trabajen, y que cuando lo hagan, lo hagan de verdad. Los técnicos, Policía Nacional y Policía Municipal ya colaboran. Tienen reuniones semanales, coordinan dispositivos, actúan dentro de lo que la ley les permite. Desde la Junta mantenemos conversación permanente con asociaciones, juntas directivas de centros de mayores, comerciantes, y lo que nos trasladan llega a quienes tienen capacidad de actuar.

Con algunas entidades hemos firmado Planes de Barrio con inversiones específicas, incluidos programas de atención a la drogadicción.

El diálogo existe, sí. Pero yo no quiero diálogo para la foto. Quiero resultados. Y para que haya resultados en un barrio, solo hay una condición previa: que los vecinos se sientan seguros. Todo lo demás viene después.

Almudena Maíllo concejala presidenta de San Blas-Canillejas



**¡VUELVE A OÍR
LO QUE TE IMPORTA !**

PRUEBA GRATIS



**MÁS
CERCA
DE TI**



91 941 85 53 / 613 62 42 13

C/ Hermanos García Noblejas 158 -- www.oidox.es

Música, ritmo y compás en la IX edición del festival San Jazz

Cómo es tradicional con la llegada del verano, el festival San Jazz ocupó de nuevo un lugar preferente entre las actividades culturales que se preparan desde la Junta Municipal de San Blas-Canillejas. Una novena edición que sirvió de nuevo para disfrutar de buena música en el auditorio del Parque El Paraíso.

El arranque de las actuaciones estuvo basada en el retorno al espíritu de 'Más Funktasía', título de la pasada edición. Este año volvimos a sumergirnos en el universo vibrante del funk, ese territorio donde el ritmo y el groove marcan el pulso. Fieles a esta esencia, basada en la energía del directo, la elegancia interpretativa y composiciones que invitan al movimiento y al disfrute compartido. Se seleccionaron propuestas artísticas que convirtieron el escenario en un auténtico espacio de celebración y conexión colectiva; **Plutón, Espidifunk y Mauri Sanchís Band.**

Plutón es una banda que gusta de la experimentación y lo inesperado. Combinan sensibilidad y energía, en un cuarteto con multitud de influencias, desde el Pop hasta el Soul, pasando por arreglos de corte progresivo o afrolatinos. La banda madrileña está preparando su próximo trabajo de estudio que verá la luz en los próximos meses y que a buen seguro no dejará indiferente a nadie.

Espidifunk combina groove, sección de vientos y letras con mensaje en un directo potente y muy bailable. Su propuesta que hacen llamar 'funk medicinal' mezcla com-



posiciones propias con otras clásicas del pop-rock llevadas al terreno del funk, creando un show que conecta de inmediato con el público. Los seis componentes de esta banda cordobesa son: David Salas (voz y guitarra), Manuel de Lucena (batería), Javi Quero (bajo). Jesús Arcos (teclados), Rafa M. Guillén (trombón) y Cristóbal Agremonite (saxofón).

Mauri Sanchís Band es el proyecto del organista Mauri Sanchís y está considerado como uno de los mejores dentro del funk/soul internacional. Él mismo define su estilo como 'groove' música para mover la cabeza y el pie, con claras influencias de Jimmy Smith, Dr. Lennie Smith y Joey De Francesco. Ha tocado al lado de artistas de la talla de Randy Brecker, Bill Evans,

Pastas y Pizzas sin Gluten



Restaurante Il Quattro

¿Todavía no conoces el mejor restaurante italiano de Las Rosas?
Además cocina tradicional Mediterránea para todos los gustos

Menú de mediodía
Eventos y más

Pedidos para reoger

www.ristoranteilquattro.es


912344929

Paseo de Ginebra 26, Madrid

Kepa Junkera, Vargas Blues Band o Raimundo Amador entre otros. Consiguieron los premios AJH a mejor álbum, mejor single, mejor banda en directo y mejor DVD. 'Ritmos de medianoche' fue el título elegido para ambientar el segundo día de actuaciones. Para celebrar el solsticio de verano, la noche más corta y especial del año, San Jazz nos propuso una noche en la que los distintos ritmos se dieron cita para acompañarnos hasta llegar a la medianoche. Una noche pensada para disfrutar de la música en directo, compartir el ambiente festivo y dejarse llevar por la energía y los diferentes estilos de las bandas participantes, que llenaron el escenario de emoción y celebración colectiva. **Los Saxos del Averno, The Excitemens y Lluís Coloma & His Musical Troupe** fueron los grupos encargados de poner las notas musicales en una noche preludio del verano.

El directo elegante, salvaje y bailable de Los Saxos del Averno invitó al público a dejarse arrastrar por las auténticas llamas del Averno. Nos presentaron un concierto incendiario basado en el R&B de los años 50 para mezclarlo con música funk, soul, rock y ritmos latinos. Una amalgama que unido a la poderosa sección de vientos y la poderosa voz y guitarra de Adrián Costa hace que la banda cree canciones cargadas

de groove, energía y un marcado acento cinematográfico.

Inspirados por los ritmos afroamericanos de los años 60 y 70. The Excitements nos brindaron una sobresaliente actuación con una fusión de R&B, Soul, Punk y Jazz que rindió homenaje a esa época dorada de la música por la que no parece pasar el tiempo. Esta banda barcelonesa captura la esencia del Soul, pero llevan su música más allá, creando algo que desafía las etiquetas. Hacen soul clásico con una actitud punk. Un sonido vintage, con una sección de vientos espectacular y un



groove imparable. Destaca su vocalista Kissia San que, según los críticos, con su voz a puesto a esta banda a la altura de genios como Otis Redding o The Meters. El colofón llegó de la mano del pianista catalán Lluís Coloma y su His Musical Troupe. Un artista que lleva más de 20 años recorriendo diferentes escenarios internacionales ofreciendo lo más destacado del blues y boogie woogie. Con un estilo propio y una constante inquietud creativa, combina tradición y modernidad en composiciones intensas, rítmicas y evocadoras. Su propuesta amplía su sonido con nuevas texturas e instrumentos, ofreciendo un sonido vibrante, orgánico y profundamente conectado con las raíces del blues. El proyecto Musical Troupe lo forma junto a otros trece músicos, tipo Big Band, en el que exploran blues, boogie, country, música clásica, bandas sonoras y rock con arreglos muy cuidados.



HAY UNA MANERA DE EVITAR RIESGOS.

El preservativo es la única protección eficaz contra las infecciones de transmisión sexual (ITS).
Disfruta como quieras, pero siempre con respeto y responsabilidad. Usa condón.



Espacio Abierto presentó su temporada de verano

Coincidiendo con el Día Internacional del Juego, se presentó el pasado 11 de junio la nueva temporada de Espacio Abierto Quinta de los Molinos, el centro cultural para la infancia y la adolescencia del Ayuntamiento de Madrid.



La programación, elaborada por la directora artística del centro, Sara San Gregorio, se articula en torno a tres momentos del calendario —el final de curso, el verano y la vuelta a las aulas—. Dicha propuesta, que arrancó el pasado 20 de junio con propuestas escénicas sonoras y banquetes festivos, continuará durante el mes de julio con una invitación a habitar el centro en pijama, desde el descanso, el juego y la imaginación, y regresa en septiembre con literatura, micro edición, nuevas líneas de trabajo con escuelas y arquitectura a principios de octubre.

El 20 de junio, después del último día de colegio y un día antes del solsticio de verano, Espacio Abierto celebró 'Jolgorio', una fiesta artística en el parque concebida por Laura Bañuelos y Maral Kekejian. La propuesta parte de la acción de poner la mesa, un gesto cotidiano y ancestral que se transforma en materia artística: amasar el pan, colocar un plato, golpear una cuchara contra un vaso, cortar el pan o llenar un frutero se convierten en coreografía, partitura y escultura. 'Jolgorio' se organizó en torno a cuatro líneas: plástica y objetos, sonido y música, cuerpo y movimiento y juego. Laura Millán, junto



a Mireya Larriba y Karmen Ameller, activará estaciones para intervenir manteles, construir ciudades de pan, generar estampados con frutas y verduras, crear caretas inspiradas en alimentos y componer la mesa con color, forma y volumen. Farout Artistic Research convertirá el banquete en una orquesta con objetos cotidianos, utensilios y materiales de cocina. Patricia Ruz, junto a Ana María Rosa y Nacho Yuste, trabajará con los gestos de amasar, servir, colocar o extender manteles como acciones de movimiento.

Durante las semanas previas, varios talleres prepararon la celebración. 'Orquesta para un banquete', de Farout Artistic Research, explorando los ritmos, sonidos y materiales de la mesa para construir instrumentos y crear una partitura coral. En 'Panópolis. Ficciones de pan y monstruos', Laura Millán propone levantar una ciudad sobre la mesa con barras, bollos y hogazas. Y, en 'El menú coreográfico', Patricia Ruz trabajó con jóvenes en formación de La Quinta Cocina para explorar los rituales de servir comida como una coreografía. La jornada contó también con estaciones de juego diseñadas y mediadas por alumnas del Máster de Gestión Cultural de la Universidad Carlos III, a partir de juegos populares de calle y de campo transformados para formar parte de la fiesta. El cierre será un banquete de sonido, movimiento y juego alrededor



de las grandes mesas preparadas colectivamente durante el día.

Estreno de Mundo Quinta

También es fin de curso para Mundo Quinta, que presentó, del 25 al 28 de junio, Como si ya hubiera pasado, el espectáculo resultante de la octava edición de este proyecto de creación escénica adolescente documental desarrollado junto a Cross Border Project. La pieza propone un viaje temporal desde la adolescencia actual hasta la adolescencia de abuelos y abuelas, a partir de entrevistas, recuerdos, cartas, listas, deseos y conversaciones entre generaciones.

Un verano para habitar el centro en pijama

Durante el verano, Espacio Abierto invitará a habitar el centro en pijama, con propuestas vinculadas al descanso, el sueño, el disfraz, la escucha, la narración y la creación colectiva.

El auditorio funcionará como sala fresca de escucha, descanso y proyección. En Un viaje sonoro a otras estaciones, de Ángel Galán, el público podrá cerrar los ojos y escuchar paisajes sonoros registrados en la Quinta de los Molinos durante el curso. En Un archivo de la cama, las nanas grabadas tras el concierto de los días 4 y 5 de julio, a cargo de Christian Fernández Mirón, Clara Megías y Mesa Camilla, se acompañarán de un universo visual en torno al descanso, con imágenes, dibujos, pinturas e instalaciones en las que aparecen camas o personas descansando. La sala también acogerá una selección de cortos de MICE Madrid para abrir espacios puntuales de contemplación dentro del recorrido libre por el centro.

En la Urbanoteca, durante todo el mes de julio y del 3 al 11 de septiembre, Donde duermen los tejidos, de Ana Almenara, transforma el espacio en un gran vestidor surrealista: un ropero escénico lleno de trajes para dormir y soñar despiertos. La misma artista propondrá, en el taller 'Crea tu máscara del sueño', elab-

orar una máscara para soñar y sumarla al gran armario de pijamas. Las piezas se realizarán con hilos, lanas, abalorios, cintas, telas y pequeños objetos, y podrán exponerse, compartirse y usarse durante la temporada.

Inventario acogerá 'Sueños de verano', una propuesta del equipo de Mediación de Espacio Abierto, que convertirá el espacio en un gabinete de curiosidad y creación colectiva alrededor de los sueños, el azar y los juegos surrealistas. Autorretratos en pijama, diarios de viaje dadá, souvenirs exquisitos, dibujo automático y trencadís para dibujar ciudades serán algunas de las estaciones gráficas y editoriales que irán creciendo durante el verano. Todo lo creado formará parte de una exposición progresiva dentro del aula.

Los espacios exteriores del centro, así como su café-jardín, serán el escenario del espectáculo del payaso y musicólogo Fran Fuman, una propuesta mágica con rutinas musicales, técnicas de circo y clown, enmarcada en los Veranos de la Villa, que se celebrará el sábado 25 de julio.

La programación se completará con 'La hora del cuento', también del equipo de mediación, que tendrá lugar en tiempos no programados con cuentos, poemas, canciones de cuna e historias vinculadas a camas, noches, juegos y mundos soñados. Para la primera infancia, 'Arrullos', de Arancha Cristo, activará en Espacio+ y en Espacio 0-5 dos ambientes de juego organizados alrededor del gesto de envolver, acunar, cantar bajito y dejarse acompañar.



'El rey de los tebeos', la biografía transgresora de Jesús

¿Es posible reírse de todo? Jesús, el rey de los tebeos, desafía los temas intocables con la primera biografía completa y garrula de Jesucristo.

Detrás de cada viñeta de Jesús, El Rey de los Tebeos hay meses de aislamiento, documentación bíblica y, sobre todo, una profunda reflexión sobre los límites de la comedia en la sociedad actual. Hablamos con su creador Óscar Gordon sobre el reto de enfrentarse al personaje más influyente de la historia, la gestión de la autocensura y el proceso artesanal de dar vida a una novela gráfica de más de 120 chistes que abarca, de forma inédita, la biografía completa del Nazareno.

¿Cómo nace el proyecto y cómo equilibra ese "humor garrulo" con el respeto al personaje?

Nace para llenar un vacío: se han hecho miles de chistes sueltos sobre religión, pero nadie había estructurado la vida completa de Jesús en una novela gráfica integral. No busco la provocación gratuita, sino el desafío



narrativo de rellenar con costumbrismo los huecos que la Biblia dejó en blanco. El equilibrio está en bajar a los personajes del altar y ponerlos a ras de suelo —como ver a María indignada con una "paloma parlante" o persiguiendo a Jesús por el desierto con una rebequita—, pero tratando al protagonista con dulzura. Jesús no es el villano; es un incomprendido que sufre, tiene pesadillas y discute con su "Papi" (Dios) como cualquier hijo. Al lograr que el lector empatice con él, la sátira se vuelve inteligente y efectiva, nunca destructiva.

¿Cómo fue moldear psicológicamente a la Sagrada Familia en viñetas?

Fue uno de los procesos más divertidos del guion. Imagínate a José, un carpintero humilde (que, por supuesto, no se parece en nada físicamente a Jesús) que, de repente, se encuentra criando a un niño que no es suyo ¡y que encima tiene superpoderes!





ÓPTICA KORÉ

Visión Integral

Comprar gafas de sol en ópticas te da la seguridad de cuidar bien tus ojos

Disponemos de gafas de sol garantizadas al mejor precio

Avda. Canillejas a Vicálvaro 51-B
28022 Canillejas - Telf.: 91 320 59 45



Controle la tensión ocular

PROTECCIÓN Y MODA
SOL
EN TU ÓPTICA

La tensión cómica surge de forma natural. José está permanentemente superado por las circunstancias, mientras que Dios es una figura abstracta pero exigente a la que Jesús recurre en busca de consejos cotidianos. Quería retratar los celos infantiles, las dudas existenciales de la adolescencia y los conflictos familiares ordinarios dentro de un marco extraordinario. Al final, la Sagrada Familia de este tebeo se parece mucho más a cualquier familia de vecinos de nuestro barrio que a las pinturas del Renacimiento, y ahí es donde el lector se descubre sonriendo.

¿Sintió en algún momento la tentación de levantar el pie del acelerador o aplicar la autocensura?

Mentiría si dijese que el contexto actual no pesa. La autocensura es el gran fantasma que acecha a los creadores hoy en día; caminamos sobre cristales rotos. Pero precisamente por eso sentí que el libro era más necesario que nunca. El humor crítico, irónico

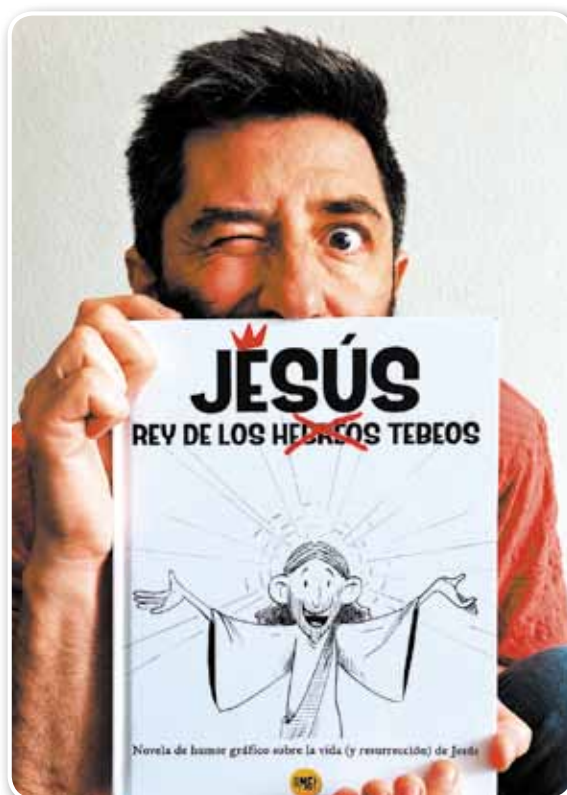
co y ácido es una herramienta de salud democrática e intelectual. Si empezamos a vetar temas porque son sagrados o intocables, la creatividad muere. Mi único límite no fue el miedo a la ofensa, sino el rigor de la comedia: si el chiste era inteligente y aportaba a la narrativa biográfica, se quedaba; si era una burla vacía, se descartaba. Curiosamente, el feedback que estoy recibiendo demuestra que la gente tiene más ganas de reírse de lo que los algoritmos de las redes sociales nos quieren hacer creer. Incluso personas con firmes convicciones religiosas me han reconocido que se han reído con el tebeo porque entienden el código del cómic clásico.

'Jesús, El Rey de los Tebeos' tiene un formato físico muy cuidado: gran tamaño, tapa dura, una edición muy de coleccionista. ¿Por qué esta apuesta tan fuerte por el papel en la era digital?

Porque concebí este proyecto no como algo efímero para consumir en la pantalla de un móvil y olvidar a los cinco minutos. Quería crear algo que tuviese peso, textura y presencia. Es, salvando las distancias y con mucha ironía, como tener en tu estantería 'La Biblia del humor'. Un objeto de culto que quieras enseñar a tus visitas, regalar a un amigo o conservar en tu biblioteca personal. El contraste entre un contenido gamberro y transgresor y un continente elegante, de tapa dura y formato lujoso, me parece un chiste maravilloso en sí mismo. Un soporte físico que dignificase el trabajo del cómic independiente.

En el libro aparecen interacciones de Jesús con personajes como los Reyes Magos, Judas, el diablo e incluso la propia muerte (la parca). ¿Cuál es su pasaje o viñeta favorita de las más de 120 que componen la obra?

Es difícil elegir a un hijo, pero le tengo un cariño especial a los pasajes de su retirada



al desierto y autodescubrimiento, y a la relación con los apóstoles. Retratar a los doce apóstoles como un grupo de amigos un poco aburridos, con sus propias miserias, su avaricia o su incapacidad para entender las metáforas de Jesús, da mucho juego. O poder dibujar a La Muerte regañando a Jesús porque le estropea el trabajo fue magnífico.

Para terminar, Óscar, ¿qué espera que se lleve el lector cuando cierre la contraportada de este libro?

Espero que se lleve, por encima de todo, una buena dosis de evasión y perspectiva. Quiero que el lector devoto descubra que la fe no está reñida con la inteligencia de saber reírse de los propios iconos, y que el lector ateo disfrute de una sátira visual impecable que desmitifica la historia oficial. Si logro que la gente comente las viñetas, las comparta y entienda que incluso el dogma más inamovible tiene una grieta por la que puede entrar el humor, el viaje habrá valido la pena.





CLÍNICA HROCHA

- Medicina Estética Dra. Rocha (35 años de experiencia)
- Flebología (Varices sin Cirugía)
- Medicina Capilar
- Fisioterapia Avanzada
- Láser C02

- **¡NUEVO!** Pruebas Laboratorio - Analíticas (Privado y Sociedades)
- Nutrición y Dietética
- INDIBA | LPG | NanoPore
- Podología
- Psicología



+ 34 91 371 73 35
hrocha.com
@grupohrocha

C/ Nicolasa Gómez, 80
CANILLEJAS
Metro Torre Arias

El Ayuntamiento impulsa la inserción laboral a través de talleres

El concejal delegado de Limpieza y Zonas Verdes, José Antonio Martínez Páramo, acompañado del gerente de la Agencia de Empleo, Pepe Aniorte, y la jefa de servicio de Acciona en Parques y Jardines Históricos de Madrid, Carmen Lázaro, participaron en el acto de clausura y entrega de diplomas celebrado en las instalaciones de San Blas Digital.

Este taller de formación y empleo, que lleva por nombre 'Actividades Auxiliares en Jardines y Viveros', ha sido impartido por la Agencia para el Empleo con una duración de 10 meses de los que cuatro han sido de prácticas en diferentes parques y jardines municipales. Este curso sirve, asimismo, para mejorar la inserción laboral las once alumnas que han realizado este curso.

Martínez Páramo destacó que "las participantes han adquirido la confianza, la autonomía y las oportunidades de acceso al empleo, especialmente cuando han encontrado dificultades de inserción laboral", subrayando que las empresas demandan profesionales con formación en empleos verdes y relacionados con la sostenibilidad.

Por su parte, Aniorte señaló: "Desde la Agencia de Empleo del Ayuntamiento de Madrid estamos muy satisfechos por la realización de este curso de jardinería en colaboración con el Ayuntamiento de Madrid y con Acciona, que lleva una década gestionando nuestros parques históricos".



Por último, Lázaro añadió que "para Acciona es muy importante colaborar con el Ayuntamiento de Madrid en la realización de este curso". "Estamos trabajando codo con codo para crear empleo y mantener en buen estado los parques y jardines históricos de Madrid", agregó.

El curso ha supuesto una valiosa oportunidad de aprendizaje integral para la adquisición de

conocimientos teóricos y prácticos sobre el cuidado de parques y jardines. Los cuatro meses de realización de prácticas profesionales se han desarrollado en los parques y jardines históricos municipales gestionados por Acciona: el parque del Oeste, la Quinta de los Molinos, la Quinta de Torre Arias, la Quinta de la Fuente del Berro, El Capricho de la Alameda de Osuna y el parque de la Dehesa de la Villa.

C/ Sofía 187



916 84 10 86

**¡ABRIMOS
TODO EL DÍA!
Desde las 8:00 am
hasta medianoche**



¡Descubre nuestro delicioso menú de lunes a viernes por 12,90 €!

Fines de semana y festivos 15,90 €

Lo publicamos todos los días en www.elrefugiodelasrosas.com

¡Te esperamos en la terraza con más solera de Las Rosas!

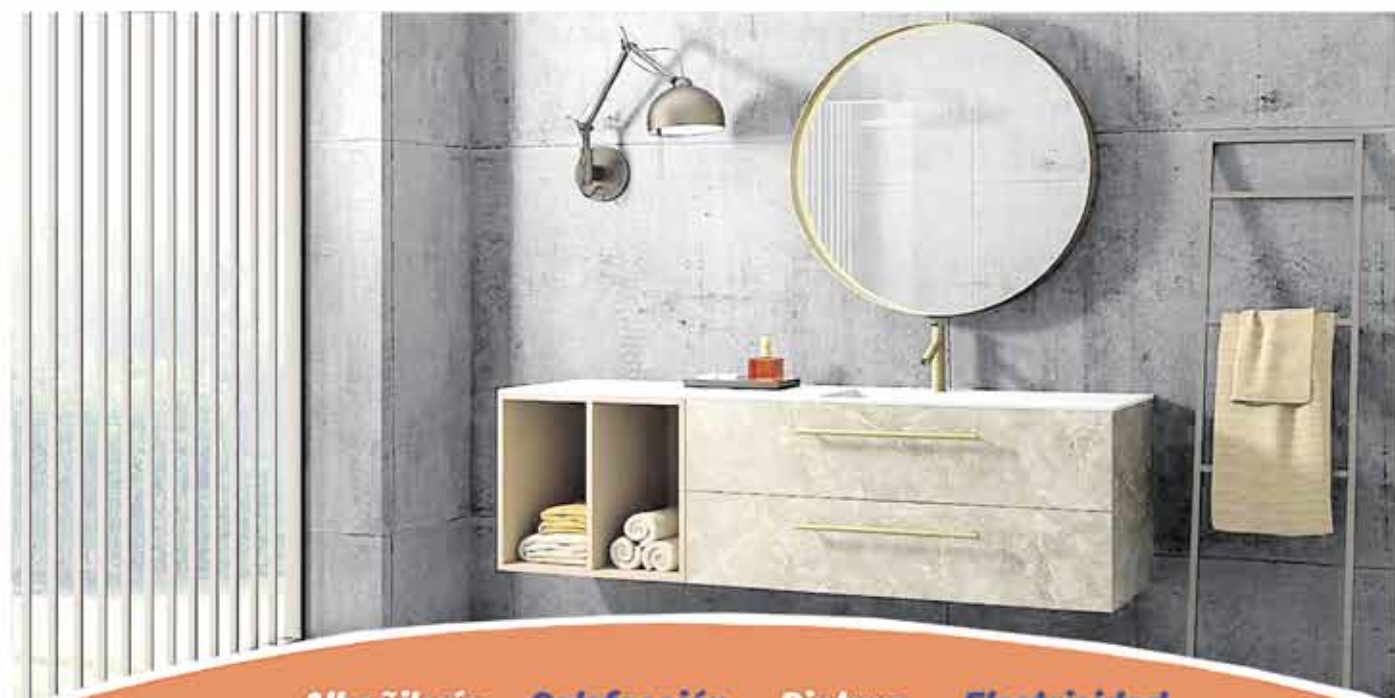
Ven a disfrutar de los mejores partidos de fútbol en nuestro salón y terraza

DECO & HOGAR

Reformas en General

C/ Boltaña, 90 - 28022 Madrid (Canillejas)

Tel.: 91 741 23 89



Albañilería Calefacción Pintura Electricidad
Muebles de baño y cocina Fontanería Tarimas Puertas
Frentes de armario e interiores Cerrajería Aire Acondicionado Gas

www.decoyhogar.com

Óscar Campos: "Mi sueño es convertirme en matador de toros"

Óscar Campos es un joven de 17 años que sueña con convertirse en matador de toros. Vecino de Canillejas, acude casi a diario hasta la Escuela de Tauromaquia que la Comunidad de Madrid dirige en la Finca El Batán para seguir aprendiendo todos los secretos del bonito y difícil mundo del toreo.

Tiene una afición desmedida por el toro. ¿Cómo surgió? ¿Existe algún antecedente familiar?

Antecedentes no tengo ninguno en el mundo de los toros, pero mi abuelo fue el que me inculcó este mundillo. Un día, viendo una corrida de toros en la tele siendo muy pequeño, decidí que quería ser torero.

Desde sus principios está en la Escuela de Tauromaquia de la Comunidad de Madrid, en el Batán, una escuela que lleva el nombre de una figura muy vinculada a Canillejas, José Cubero 'El Yiyo'. ¿Imagino que habrá oído hablar de él?

Evidentemente. No llegué a verle torear, pero sí he tenido referencias de lo que fue y significó para Canillejas y el mundo del toro. Mucha gente destaca las virtudes que tenía siendo un torero tan joven. La verdad es que la afición le tiene mucho cariño, y la gente que le conocía habla muy bien de él, sobre todo de su carisma y de su humildad.

La escuela está dirigida por un maestro como Fernando Robleño, con un nutrido y amplio número de profesores. ¿Qué opinión tiene de esta escuela?

Intentan que vayamos corrigiendo los defectos que tengamos y, sobre todo, formarnos no sólo como toreros, sino también como personas. Yo creo que gran parte de culpa de que yo esté ahora mismo en el punto en el que estoy es



Foto: Guillermo Abanades

por la escuela, por los maestros, por el apoyo que nos dan y las oportunidades que nos brindan. Para mí es la mejor escuela, y la verdad tenemos buena relación con los compañeros, con los maestros, tenemos respeto.

De momento, está cuajando una buena temporada

La pasada campaña conseguí ser el ganador del IV Certamen de novilladas. Un certamen en el que todavía no se mataba, logré dos orejas simbólicas. Fue muy importante, ya que pude debutar de novillero sin picadores y me dieron la oportunidad de participar y que encima se celebró en el Batán. Tuve la suerte de

ganarlo, y eso me está ayudando a torear más esta campaña.

Cuando está en medio de una plaza, frente a frente con un novillo, ¿uno siente miedo o respeto?

Bueno, depende, claro. Pero, normalmente, delante no. Tienes que concentrarte mucho en hacer las cosas bien, intentar ser tú mismo y expresarte. Eso es lo que yo busco. Cuando uno está delante de un animal tiene que hacer cosas bien, pero tampoco te da tiempo a pensar. Aunque pensar, hay que pensar.

¿Es difícil el camino hasta llegar a la cumbre?

ADMINISTRACIÓN DE FINCAS

ABOGADOS

ASESORÍA FISCAL Y CONTABLE

TRANSFERENCIAS CIRCULACIÓN

DECLARACIONES DE LA RENTA

HERENCIAS - TESTAMENTOS

C/ Zurich, 1 local - 28022 Madrid - Tel.: 91 306 53 91

C/ Panamá 10 - 28036 Madrid - Tel.: 91 344 15 51

info@lomug.com - www.lomug.com

CONDICIONES ESPECIALES PARA PEQUEÑO COMERCIO Y PROFESIONALES ASOCIADOS A ACEH_ACU

Solucionamos tus problemas administrativos, contables y jurídicos

Consultanos sin compromiso

Buena pregunta. Todavía no lo sé, no he llegado a ese momento. Por lo que comentan en el mundo del toro, sí. Me han dicho que es difícil, pero bonito. Sobre todo mucha paciencia y mucho trabajo. El camino a seguir es entrenar, tener mucha afición a los toros y con los pies en el suelo. Es importante que no te creas más de lo que eres, porque cuando uno triunfa se cree el mejor, y no debe ser así. Y cuando a uno no le salen las cosas, se cree el peor, pero tampoco lo es. En un término medio. Claro, después está la constancia, el esfuerzo y la afición.

¿Cuál es el mejor consejo que le han dado sus maestros y profesores?

Que vea muchos toros, que viendo se aprende mucho. De cualquier torero siempre puedes



Foto: Beaguirre fotografía



encontrar detalles que te pueden ayudar a mejorar.

Hace pocas fechas, ha estado toreando en México. ¿Qué tal esa aventura?

México es muy bonito, es distinto. Tiene mucha personalidad y la verdad es que al final es un sueño ir hasta allí. No todos pueden cumplirlo y yo he tenido la suerte de hacerlo. La gente tiene mucha admiración, ya no solo por los toreros que también, sino por los novilleros. Te tratan con mucho cariño, te cuidan mucho. Me encontré muy a gusto, pero no pude terminar de triunfar por la espada. Pero estoy contento, porque la gente salió hablando bien de mí. Eso es lo más importante.

¿Quiénes son sus toreros favoritos?

Me gusta mucho el toreo antiguo, los maestros Curro Romero y Antoñete, son mis referentes. De los actuales, me quedé con Morante de la Puebla.

¿Qué opinión le merece la lucha de los antitaurinos?

Mientras nos respeten y no lo quieran prohibir. A mí no me importa si te gustan los toros o no, pero no me gusta que intenten prohibírselo a una afición apasionada. En la última Feria de

San Isidro se ha demostrado con diecinueve llenos. Prohibirlo me parece un poco egoísta y pensar muy poco en los demás. Más o menos que haya un respeto mutuo para ambas partes.

¿El próximo paso es dar el salto a novillero con picadores?

Bueno, sí, todavía queda para eso. Tengo que prepararme bien, tengo que seguir en el camino, seguir esforzándome y seguro que si empiezan a ir las cosas como tienen que ir y yo cumplo, seguro que ese día llegará.

¿Cómo se ve en un futuro?

Me gustaría estar de novillero con picadores, novillero importante, con nombre, que la gente hable bien de mí, ser del gusto de plazas buenas y, dentro de unos años, lograr el sueño de ser matador de toros.

¿Cuál sería su sueño taurino?

Transmitir y emocionar a la gente. Ese es mi sueño. Lógicamente, puedes abrir la puerta grande en Las Ventas o la puerta del Príncipe en Sevilla, también son sueños que uno tiene. Expresarme también es mi sueño, porque creo que expresándote consigues emocionar a la gente y transmitir.

**CARNICERÍA
CHARCUTERÍA
POLLERÍA**

ROBERTO GARCÍA
• CARNICERÍA •

Ternera de Avila
Corderos de la Sierra
Ricos productos elaborados

Jamones, Quesos
y embutidos de
primera calidad

Trato personal
Servicio a domicilio

C/ Pobladura del Valle , 6 - 28037 Madrid - Tfnos: 638 901 900 - 635 807 952

**Los mejores precios
para las mejores carnes**

Celebramos nuestro 9º Aniversario

Roberto García, carnicería tradicional: profesionalidad, calidad y cercanía

La carnicería tradicional ha sido durante siglos un elemento fundamental en la alimentación y la vida cotidiana de muchas comunidades. Más que un simple establecimiento comercial, representa un oficio que combina conocimiento, experiencia y una atención personalizada que difícilmente puede encontrarse en otros formatos de venta.

Un oficio con historia
Desde tiempos antiguos, los carniceros hemos desempeñado una función esencial en el suministro de alimentos. De esa forma, piensa Roberto García que en su establecimiento, sito en la calle Pobladura del Valle, 6, ofrece un servicio especializado para sus clientes: "Mi trabajo no solo consiste en vender carne, sino también en seleccionar las mejores piezas, realizar cortes adecuados y asesorar a los clientes sobre la preparación y conservación de los productos. La transmisión de conocimientos de generación en generación ha permitido conservar técnicas artesanales que garantizan la calidad y



el aprovechamiento integral de cada animal. Uno de los principales valores de la carnicería tradicional es la relación de confianza que se establece entre el comerciante y el cliente. El carnicero conoce el origen de los productos que ofrece y puede proporcionar información detallada sobre la procedencia, las características de la carne y las mejores formas de cocinarla. Además, la atención personalizada permite adaptar los cortes a las necesidades de cada consumidor, ofreciendo un servicio difícil de igualar por las grandes superficies".

Productos frescos y variados

Las carnicerías tradicionales suelen destacar por la frescura de sus productos. La selección cuidadosa de proveedores y la reposición frecuente garantizan carnes de alta calidad. Asimismo, muchas de ellas elaboran produc-



Tus mascotas
en las mejores manos

Medicina General
Cirugía - Igualas
RX Digital y Ecografías
Análisis clínicos
Peluquería
Alimentos -Accesorios

LAS MUSAS
LÍNICA
ETERINARIA

C/Longares 40 28022 Madrid

Tfno. cita previa: 913065599

Horario: L-V 10.30-13.30

17.00-20.30

Sábados: 10.30-13.30



Clinica Veterinaria Las Musas



@clinicavetlasmusas40

tos propios como hamburguesas artesanales, embutidos, pinchos preparados y otros elaborados cárnicos que aportan valor añadido a su oferta.

Impacto en la economía local

Al comprar en una carnicería tradicional, los consumidores contribuyen al desarrollo de la economía local. Estos negocios generan empleo, apoyan a productores de la zona y ayudan a mantener vivo el tejido comercial de barrios y municipios.

La presencia de comercios de proximidad también favorece una relación más humana entre vendedores y clientes, fortaleciendo los lazos sociales dentro de la comunidad.

La carnicería tradicional sigue siendo un referente de calidad, profesionalidad y atención personalizada. Su papel va más allá de la simple venta de carne: representa un patrimonio gastronómico y cultural que contribuye al desarrollo económico local y a la conservación de un oficio con una larga trayectoria histórica. Apostar por estos establecimientos es apoyar la producción responsable, el comercio de proximidad y la excelencia en la alimentación. Pero en Carnicería Roberto García no solo va a poder encontrar carne, también cuenta con una sección de charcutería en la que se puede disfrutar de una gran selección de jamones, quesos y embutidos de aceptable calidad. Comprar en una carnicería tradicional ofrece numerosas ventajas tanto para el consumidor como para la economía local:



La carnicería tradicional solemos trabajar con productos seleccionados cuidadosamente y con una rotación frecuente, lo que garantiza carnes más frescas y de mejor calidad.

Atención personalizada

El carnicero puede recomendar los mejores cortes según la receta que se quiera preparar, aconsejar sobre tiempos de cocción y adaptar los productos a las necesidades de cada cliente. En muchos casos, las carnicerías tradicionales conocen la procedencia de la carne y pueden ofrecer información detallada sobre su producción y trazabilidad.

A diferencia de los productos envasados, el cliente puede solicitar el grosor, tamaño o preparación específica que necesite, evitando desperdicios y obteniendo exactamente lo que busca. Tenemos elaboración propia de hamburguesas, embutidos, pinchos y preparados

cárnicos, ofreciendo productos únicos y de gran calidad.

Apoyo al comercio local

Comprar en establecimientos de proximidad contribuye al mantenimiento del empleo local, fortalece la economía del barrio y ayuda a preservar los pequeños negocios familiares.

La cercanía entre cliente y carnicero genera una relación basada en la confianza, donde el consumidor recibe asesoramiento honesto y un servicio más humano.

En definitiva, elegir una carnicería tradicional como la nuestra significa apostar por la calidad, la frescura, el trato personalizado y el apoyo al comercio de proximidad. Es una opción que combina tradición, profesionalidad y confianza, ofreciendo una experiencia de compra más satisfactoria y con la garantía del trato personal y la cercanía.

DE MAYOR QUIERO SER...

Mayor

La autonomía digital
y 100 acciones más en:



madrid.es/mayores

La U.C. Las Rosas participó en la Bibe TransBizkaia 2026

El pasado 7 de junio, un grupo de socios de la Unión Ciclista Las Rosas se desplazó hasta tierras vizcainas para participar en la marcha cicloturista Bibe TransBizkaia 2026. Se trata de una marcha no competitiva, con inicio y final en Durango (Vizcaya), que ofrece dos distancias: Gran Fondo, con aproximadamente 180 km y un desnivel positivo de +3.500 m en 8 puertos, y Medio Fondo, con 122 km y un desnivel positivo de +2.455 m en 6 puertos.

Poco tiempo después de acabar la participación en la Irati Xtrem 2025, los integrantes de la U.C. Las Rosas comenzaron a valorar diferentes opciones de marchas cicloturistas para el año 2026. Debían adaptarse al mayor número de socios posible, dando preferencia a aquellas pruebas que ofrecían distintas opciones de distancia y desnivel. De este modo, tras un proceso interno en el club, se eligió Bibe TransBizkaia 2026. ¡La apuesta estaba hecha!

A pesar de la incertidumbre, ese día ofreció un tiempo meteorológico idóneo para la práctica de este deporte. El día anterior hubo lluvia ligera, pero el domingo, día de la prueba, se abrió una ventana soleada, incluso calurosa en las horas centrales del día. Fue muy bien recibido por todos los participantes y ayudó anímicamente a afrontar el reto.

Entre todos los participantes, la UC Las Rosas se distingue por su característico color rosa, que empieza a visualizarse en la línea de salida. Allí se realizan los últimos



ajustes en ciclocomputadores y, entre bromas, se liberan nervios y tensiones mientras se espera con impaciencia el inicio de la marcha.

Tanto la Gran Fondo como la Medio Fondo comparten ruta hasta Munitibar (km. 88), y tienen en común los tres primeros puertos (Kanpazar, Ixua y Milloi), que suman un desnivel total de +1.177 m. La ruta comienza

en Durango, en la provincia de Vizcaya, pero en la cima de Kanpazar se entra en Guipúzcoa, por donde se desarrolla parte de La salida se realiza por rotondas cortadas al tráfico para facilitar el paso del pelotón. Sorprende que una parte de la ruta se realice por una autovía, de la que se sale hacia las carreteras que conducen a los puertos anunciados.

C/ Sofía 177

917 75 83 53

www.restaurantenido.com

restaurante

Nido

Nido RESTAURANTE

**Recomendada como una de las mejores
paellas de Madrid por la Guía Metrópoli (El Mundo)**

**ARROCES
MENÚ
DIARIO
SALÓN
Y TERRAZA
PARA LLEVAR***



PEDIDOS A RECOGER

Entrega en paellera 5 € señal

Cada participante tiene su objetivo, su estrategia y ajusta su esfuerzo y ritmo para conseguir sus pretensiones. Así, al llegar los primeros puertos, se van definiendo los diferentes grupos de ciclistas, entre los que se van distribuyendo los participantes de la U.C. Las Rosas.

El descenso de Kanpazar hasta Ixua, resulta especialmente divertido, ya que se desarrolla por carreteras con un asfalto en muy buenas condiciones que permiten alcanzar altas velocidades con más seguridad de lo habitual. A partir de ahí, en los llanos, algunas grupetas encabezadas por miembros de UC Las Rosas van marcando el ritmo con numerosos ciclistas a rueda.

La llegada al avituallamiento de Munitibar, aun cumpliendo tiempos de corte, sorprende con un imprevisto que obliga a realizar la Medio Fondo a todos los participantes que llegaron a partir de un momento determinado. No obstante, los más rápidos, sí pudieron realizar Gran Fondo.

A partir de ahí, la Gran Fondo toma dirección hacia Gernika y Bermeo, donde comienza el regreso hacia Durango. En ese recorrido se suben tres nuevos puertos (Astorkigane, Sollube y Gerekiz) que suman un desnivel total de +1.095 m. El más complicado es Sollube, que ofrece algún tramo con pendientes casi imposibles del 20%, si bien la media es del 8%. Los participantes de la Medio Fondo inician en Munitibar su vuelta



a Durango, con la mirada puesta en el Balcón de Bizkaia (+425 m. de desnivel).

Las dos alternativas no solo tienen en común los tres primeros puertos, sino también los dos últimos. Quizás, si estuviesen al inicio de la ruta se verían de otra forma, pero con el cansancio acumulado suponen un enorme esfuerzo final. Se trata de Montecalvo y Urkiola. Es este último el que más interés despierta en los participantes, por la dificultad que conlleva, pero no deja de ser una oportunidad de superación y de dar cuenta de la preparación realizada a lo largo de la temporada.

Sin duda, Urkiola queda grabado en la cabeza, retina y piernas de quien realiza su ascenso. Son 5 kilómetros con pendientes medias del 10%, incluso superiores en las

curvas de herradura. Si hay algún descanso, puede ser en algunos metros que bajan al 8-9 %, pero no da tregua. Ese 7 de junio hacía calor, y eso propició la aparición de calambres musculares. Como suele suceder en un puerto de estas características, hay quien decide que lo mejor es bajar de la bicicleta y subir andando. Mientras, los gritos de ánimo lanzados por espectadores en los laterales de la carretera son recibidos como un impulso hacia la cima.

Finalmente, pasada la línea de meta, es necesario continuar subiendo unos pocos metros más para acceder a una carpa blanca donde se ofrece un plato de arroz y un par de consumiciones. Es el momento de los abrazos, la emoción y el reconocimiento de otro reto superado por los participantes.

SAN BLAS
CENTRO MÉDICO PSICOTÉCNICO

RENOVACIÓN CARNET DE CONDUCIR

¿QUÉ NECESITAS?

- DNI o NIE y carnet de conducir a renovar. En caso de tener denuncia (por robo o extravío) traer el documento si lo tienes.
- La foto la realizamos en el centro, aunque si prefieres traemos una, tiene que ser con fondo blanco tamaño carnet y por supuesto actualizada, la utilizaremos sin ningún problema.

¿CÓMO SE REALIZA?

- Prueba psicofísica, reconocimiento médico y tramitación. Todo en aproximadamente 15 minutos.
- Resultado: Se extiende un carnet provisional en el momento, que tiene una duración de 6 meses a partir de la fecha de expedición.
- Entre 15 días y 5 meses, tráfico le manda el carnet a la dirección que nos has proporcionado.

55€

611157054

RECONOCIMIENTO MÉDICO DEPORTIVO

10€

611157054

Para grupos de 5 o más jugadores acudimos a vuestras instalaciones evitando vuestro desplazamiento

SAN BLAS
CENTRO MÉDICO PSICOTÉCNICO

25€

¿ERES ESTUDIANTE DE AUTOESCUELA?

- Renovación Carnet de Conducir
- Obtención Carnet de Conducir
- Canje Carnet de Conducir
- Recuperación Carnet de Conducir
- Psicotécnico Licencias de Armas.
- Psicotécnico Tenencia de Animales Potencialmente Peligrosos (PPP)
- Psicotécnico Licencia Embarcaciones de Recreo
- Psicotécnico Titulaciones Náuticas
- Psicotécnico Seguridad Privada / Vigilantes de Seguridad
- Psicotécnico Operadores de Grúa
- Atención Medicina General (Presencial y Telemática)
- Receta Privada Electrónica
- Atención Psicológica (Presencial y Telemática)

Avenida Canillejas a Vicálvaro 99
611157054 / 614157383

21 Distritos nos ofreció ¿Qué está sonando?

La biblioteca municipal José Hierro nos ofreció dentro del programa 21 Distritos, el taller de ficción **¿Qué está sonando?** Un taller creativo de la mano de José María Jiménez

Es un taller que tiene como objeto la realización de una ficción sonora en la que los asistentes participan en todo el proceso, desde la creación del guion radiofónico a la grabación posterior.

Para hacer el guion se parte de una premisa previa que nos permite abordar diferentes temáticas y argumentos.

A partir de ahí, y con la ayuda de asistentes de Inteligencia Artificial (IA), se desarrolla el guion de una ficción sonora en conjunto que, con los participantes, que son los protagonistas directos de la historia y nos indican las temáticas, desarrollo y giros de la ficción.

Una vez escrito el guion, se busca y selecciona las músicas y efectos necesarios para crear una atmósfera que acompañe a la historia. Y ya, con el guion literario y técnico concluido, se graba por actos la ficción en falso directo. Todos los participantes tuvieron y locutaron su papel dentro del desarrollo de la ficción sonora. Y la música y los efectos sonaron y se grabaron de forma simultánea junto a sus voces.

El resultado final fueron 15-25 minutos que una vez editado fue subido a una plataforma de audio para poder ser escuchada por los participantes y el público en general.



El guion estuvo estructurado en diferentes actos o secuencias y los protagonistas de cada acto formaron un grupo de 5 participantes diferentes.

Y a partir de la premisa inicial, que fue decidida por todos los asistentes, cada grupo fue dando las instrucciones necesarias a los asistentes de IA en cuanto al desarrollo de su secuencia.

Algunos ejemplos de la idea inicial: Un grupo de chicos y chicas están haciendo una excursión en autobús. De repente entran en un

bucle temporal y viajan a través del tiempo a una época pasada. Allí se encuentran con una serie de situaciones y personajes históricos que les ayudan a volver a su época mientras descubren y describen la vida en ese lugar. Un misterioso brujo ha hecho desaparecer las actividades que se llevan a cabo en el centro cultural de su Distrito, y este languidece sin público ni actividades. Un grupo de niños y niñas se atreven a desafiarlo y superando una serie de pruebas consiguen que este recupere todas sus actividades.



Bar Restaurante

Camarero

Especialidad en cocina tradicional con toques innovadores para todos los gustos y bolsillos

Síguenos en: 







COLABORAMOS CON LA PLATAFORMA DE TRABAJADORES EN PARO RECOGIENDO COMIDA AQUI

C/ Pasaje de Ruca s/n - tel.: 91 306 20 78 - Madrid 28037 - Metro Simancas

El Delegado del Gobierno en el Consejo de Seguridad del Distrito

Como principal novedad cabe destacar la presencia del Delegado del Gobierno en Madrid, Francisco Martín, que acudió a este consejo por vez primera. La situación vivida en los últimos meses en torno al Parque El Paraíso con sus problemas en torno al narcotráfico, suciedad e inseguridad propició su asistencia.

El Consejo, presidido por Francisco Martín y la concejala presidenta del Distrito, Almudena Maíllo, los vecinos y vecinas pudieron trasladar sus inquietudes y problemáticas, así como conocer el trabajo de coordinación entre la Policía Nacional y la Policía Municipal. En este consejo se puso de manifiesto la gran acción policial que se desarrolla en el entorno del Parque Paraíso, además de reiterar la necesidad de encontrar una solución para erradicar los problemas de seguridad que se viven en el Distrito. Tras el Consejo, el delegado del Gobierno Francisco Martín declaró: "Se está trabajando en el problema de seguridad del Distrito de San Blas, creo que se tiene que llegar pronto a un arreglo. Tenemos más efectivos policiales que nunca, y trabajamos con toda la intensidad posible para revertir las situaciones de inseguridad que viven los vecinos y vecinas de este Distrito. Para ello, se requiere de la implicación del resto de administraciones, porque son problemáticas complejas en el ámbito sociosanitario. La Comunidad y el Ayuntamiento deberían estar trabajando también por esas soluciones. Eso es lo que esperamos".



Otros de los problemas de seguridad que tiene el Distrito es el hotel Okupa de la calle Lola Flores. Ante este problema, Martín señaló: "Sé que es un lugar problemático, en el que incluso ha habido asesinatos. Pero se está avanzando con mucha intensidad en el desalojo de ese hotel una vez que se ha clarificado la situación de la propiedad. Según vayan saliendo las autorizaciones judiciales, se irán desocupando las viviendas que todavía permanecen en esa situación. Seguimos con la mayor intensidad policial procurando seguridad también en ese entorno.

Quiero felicitar la extraordinaria labor de los servicios de seguridad de emergencia para minimizar los sucesos de los últimos días". Por su parte, la concejala presidenta del Distrito de San Blas-Canillejas, Almudena Maíllo señaló: "En los últimos años, Madrid ha perdido 1.000 policías y exigimos la tasa de reposición de estos puestos de trabajo, sobre todo cuando la población de Madrid ha aumentado en 300.000 personas. Ello serviría para tener una mayor presencia policial y ayudaría a solventar este problema que nos ataña a todos".



ELECTROTECNIA, S.L.



INSTALACIONES ELÉCTRICAS
CUARTOS DE CONTADORES
AVERÍAS - VENTA DE MATERIAL
COMUNIDADES DE PROPIETARIOS

Empresa instaladora de Puntos de Recarga de Vehículos eléctricos

EMPRESA AUTORIZADA
INFORMES Y CERTIFICADOS
COMPAÑÍAS ELÉCTRICAS E INDUSTRIA
COLABORACIÓN E INFORMACIÓN
AMPLIA EXPERIENCIA EN EL SECTOR









Dirección General de Industria, Energía y Minas
CONSEJERÍA DE ECONOMÍA Y HACIENDA
Comunidad de Madrid

PROFESIONALIDAD - ECONÓMICO - SERIEDAD - ASESORAMIENTO

Tienda-Oficina: C/ Lorenzo San Nicolas 2 - 28017 Madrid

Tel-Fax: 91 408 17 57 - Móvil: 659 062 090

info@jspelectrotecnia.com
www.jspelectrotecnia.com





La orquesta Margarita López brilla con una gran actuación

El Salón de Plenos de la Junta Municipal de San Blas-Canillejas vivió una excelente jornada musical con el concierto ofrecido por la Orquesta Margarita López, que durante una hora deleitó a todos los presentes con un amplio recorrido por la música desde la edad media hasta nuestros días.

El acto, que estuvo organizado por el Centro de Mayores Esfinge, con su presidente Javier Junquera a la cabeza, contó con la presencia de numeroso público que tributó una larga y sonora ovación a la orquesta al término de la actuación.

Esta orquesta nació hace más de 10 años en la Fundación Musicarte. Fue fundada y dirigida por Margarita López con el objetivo de acercar la música a todas aquellas personas que tuvieran un instrumento y quisieran hacer música colectiva. Ella falleció, y su actual directora

Alba Clemente, junto con otros componentes decidieron dar continuidad a este bonito proyecto en el que nos podemos encontrar músicos veteranos al lado de niños como Marco Santos (9 años) o Lucía Sanz (11 años), que son los benjamines del grupo.

En esta actuación, nos presentaron 'De castillos a galaxias', un concierto didáctico para toda la familia que recorre la historia de la música desde la Edad Media hasta el siglo XXI. A través de un programa variado y accesible con una decena de temas descubre la evolución musical mediante obras breves y explica-

ciones cercanas. El repertorio incluye desde las 'Cantigas de Alfonso X el Sabio' hasta música de cine como 'Interstellar', pasando por temas más conocidos como el 'Himno de la Alegría' o el festivo 'Dónde vas con mantón de Manila' de la popular zarzuela 'La verbena de la paloma', que fue interpretado de forma magistral por los componentes de la Asociación Matritense Kenia Flores y Juan Andreu.

Pensado para públicos de todas las edades, combina divulgación y entretenimiento. Una propuesta dinámica que acerca la música en directo a todos los públicos.



Sanchidrian

GESTORÍA FISCAL - LABORAL - CONTABLE

No tendrás que preocuparte de tu contabilidad, impuestos y gestiones laborales NUNCA MÁS

Asesoramiento GRATUITO
Recogida y entrega a domicilio
Servicio on line

Atención personalizada
Resolución de todas sus dudas y problemas
Declaración de la Renta incluida

AUTÓNOMOS
- Módulos
- Directa
SOCIEDADES
- todas
LABORAL
- Por nómina





Paga sólo por lo que necesitas
Dedicar más tiempo a tu negocio y menos a trámites burocráticos

Presupuesto sin compromiso
Precio cerrado sin sorpresas

Descuentos especiales a los asociados
autónomos y profesionales
de ACU y ACEH

C/ Calle Albasanz 75 2º, 28037 Madrid.
Tel. (+34) 91 542 32 13 - Fax: (+34) 91 542 92 33
sanchidrian@gestoriasanchidrian.com
www.gestoriasanchidrian.com



CENTROS DE MAYORES

NUEVO CENTRO EN VICALVARO

C/ Alcalde Pedro Escarbassiere 9

91 765 27 98

grupocasablanca.es



CARLOS PEDROL®

odontología / estética dental

ESTE VERANO, DISFRUTA DE TU
ORTODONCIA
INVISIBLE

**EMPIEZA AHORA Y
PAGA EN SEPTIEMBRE**

- ✓ Plan de tratamiento personalizado
- ✓ Escáner intraoral digital
- 📁 Blanqueamiento dental de regalo

AVENIDA DE NIZA, 57
28022, MADRID
T. +34 911 975 230

📱 clinicacarlospedrol



Registro sanitario CS18272

Empieza tu tratamiento este verano y no pagues hasta septiembre. Promoción que incluye escáner intraoral digital, plan de tratamiento personalizado y blanqueamiento dental de regalo. Financiación sujeta a aprobación por la entidad financiera.

